

مربية كذالك المنكران فالان كثيرا فرادها فهو أشد تنكيلا  
 مما نعتهم كالمسان فانه أشد تنكيلا من رجل لشموله  
 للمرأة ورجل أشد تنكيلا من نعتها م والذكر المنكرات  
 علي الاطلاق مذكوراي شي تعلق به الذكر حرعية  
 علي النساء ذكره فان نعتك مذكور عام في العدم  
 والوجود وسامل لجميع الواجب والخاص والاستحيل وقد  
 نعتت المنكرات مربية ثم العارف كذالك فقلت  
 وانكر المنكرات حد شوا مذكور وجوده بلبه محذون  
 فهو مربي جسم مطلق كذا ك نامي جيعان ففتوا  
 كذا ك انسان بلبه رجل فعالم فالخصر فربما يكمل  
 وان اردت اعمق العارفة فخذها على الترتيب والفراد  
 فخصر فعلم اشارة كذا ك موصول على شي  
 وما لواءه بقايا ثموي رتبة الاضيق فاعرف  
 قاته في رتبة السوالم والسلف اين ما لك فاستخرج  
 واعرف التعاير التالكلم ثم الخطاب غيبة يتسم  
**قوله** اذا لم تولد بالمشق فان اولت به فموررت برجل  
 اسديا شي شجاع نعت بها **قوله** لما شرفني اشارة الي  
 ان التعريف للعهد المحضوري وان رجلا وان كان جامدا  
 الا انه مودل بالمشق **قوله** وباسم الاشارة نحو جارحدا  
 هذا قال تلميذه هذا سهومنه لان اسم الاشارة اعرف  
 من المقرون بال فلا يصح ان يقع صفة للمقرون بال  
 اذا الصفة لا تكون عرق من الوصوف ثم ذكر كلاما طويلا  
 يحمله ذلك الي ان قال قال بعض المتأخرين نوصف بك  
 معرفة

معرفة ببل نكرة معرفة كما توصف بل نكرة ببل نكرة وهذا  
 قول سريون عنه جعل لام المسم عليه وان كان منعقدا لانه  
 يخالف العمل فلا هو كلامه السابق وهو قول ودو اللام هو  
 لا يوصف لا يوصف الا محله او بالضاف الي مثله الي فان  
 ظاهره بل صرحه استنادا الي يكون الوصوف اعرف  
 او سائر بالصفة وحسنه فكانت الاولي اسما لهذا  
 المثال اه مع زيادة من الناصر ويحي ان المعلم مثل  
 نعت العنق والموصول بغيرها ومثال نعت المضى  
 جاني اوزايد العاقل ومثال نعت الوصول حال الذي  
 في الدار العاقل **قوله** ما رفع النعوت لفظا وذكه فيما عدا  
 اسم الاشارة وقوله او محلا وذكه في اسم الاشارة ولهذا  
 العامل لفظي وقيل الرفع للنعت معنوي وهو كونه  
 تابعا وهو قول الاخفش فانه ذهب الي ان العامل  
 في النعت والتوكيد وحطف البيان معنوي كما في ابتدا  
 والخبر ورد بان هذا خلاف الظاهر لان المعنوي في كلام  
 العرب بالنسبة الي اللفظي كالشاة النادر فلا ينسار اليه  
 اذا نعت غيره وقيل ان العامل الثاني معقول من الاول  
 ورد هذا البيت بانه خلاف الاصل **قوله** ويقال فيه  
 بالهزة وبابدا الي الفاعلي القياس في محوراس والاول  
 اخص قال نقالي ولا تتفقوا الايمان بعد توكيدها  
 ومعناه لغة احكام الشعر والسر هنا يعني اسم الفاعل  
 ابي الوكيل لفظي نسبة لفظ من نسبة الخاص  
 للعام ومثله يقال في موصوف **قوله** اعادة الاول اعني

Copyrighted material