

الزيادة التي هي النور المقصود من التعداد **قوله** فالجواب  
 بوجوده نفي الاستثنائي اي بوجوده المصعب على الاستثنا  
 ولا يجوزون فيه الانبعاث اذ لا يقع فيه الا بدال بان يوجب  
 الخلق حقيقة لان الاستثنائي ليس من جملة المستثنى منه  
 وعلله الرعي امتناع الا بدال بان بدل الفلعل غير موجود  
 في جميع الكلام العربي لولا بدل كان بدله فخلط وهو  
 غير موجود في الكلام **قوله** والتعجب بوجوده الانبعاث  
 هكذا في بعض النسخ وفي بعض النسخ **قوله** الانبعاث  
 اي المستثنى قال انما هو العليل والى وعليه حمل الرعي  
**قوله** بقاى فل لا يعلم في السموات والارض القيد الا الله  
 واملا في بيانه ولحمه بعض الضمير بقوله الا الله رفع  
 بول من من لانه كما علم تقديره لا يعلم الا الله العليين  
 في السموات ولا يجوز جعل الالهة استثنى متصلا به ولا يخالف  
 ان هذا ترجيح القلاوة على وجهه موجود لان الانبعاث موجود  
 عند التمجيد في قوله **قوله** اي في المتصل والمنقطع اعني  
 والغنم انه من الكلام تام غير موجب نحو ما قام الاربعة النجوم  
 وستة قول الكمين برما في الال احد شعبة ورمالي الامه  
 الحق مذهب **قوله** فان النجوم وهو احد اخر عن قاجه  
 وهو مثل اذ الاصل ما مرتن يا حوشك فمثل صفة احد  
 قدم عليه وقيل ما مرتن بمثلك احد وسا والتبع وهو احد  
 تابعا فيعرب بدلا من مثل بول لى من كل وعطف بيان  
**قوله** يرفع المستثنى اي وهو ابوك مع تقويمه على المستثنى  
 منه الذي هو ناصر هذا كله بحسب الاصل وهو ما ليس  
 ناصر

ناصر الا ابك واما الان في هذا التركيب وهو ما لي الا ابوك ناصر  
 لولا استثنى معرف في خبر مضمون وركب معنوا ناصر بول  
 او عطف بيان والمستثنى منه محذوف اي ما لي احد الا ابوك ه  
 ناصر واعلم ان القصد من هذا التركيب حمس ناصر  
 في الاب وهو يعيد علي جعل ناصر بدلا من ابوك فام لا ولي  
 ان يجعل ناصر صفة لاحد المحذوف وقوفصل بينهما بالاربعين  
 اوانه خبر مبتدأ محذوف والجملة مستأنفة استثنافا بيانيا لانه  
 كما قال ما لي الا ابوك لانه قيل هذا الاب لك دون غيره في اي  
 شي فقال هو ناصر فاده **قوله** واما المستثنى بغير  
 وسوء الا بالاشارة على الاصح من ان العاقل في الغنائ  
 اليه هو العتاق واصل خبر صفة مفيدة لفاية ما بعدها  
 في قبلها اما بالذات فتومر ان يرسل خبر يد واما بالصفات  
 فتو دخل بوجه خبر الذي خرج به وسوء في الامل اسم  
 للمكان المنوع ثم استعمل بمعنى المكان ففقط ثم جمع  
 بول فتواتي سوي عمرو اي بدله ثم جمعني لا استثنى وما  
 ذكره الفهم ان سوي كغيره في الزجاء واتب ما لك  
 حيث قال اسوي كغيره في اعرابا ويوده انا في سواك  
 حكاة القفا والذي ذهب اليه سيبويه والجمهور انما نظرف ه  
 بدليل وصل الموصول بها كما الذي سواك قالوا ولا يخرج عن  
 المصعب على الظرفية الا في المقصود كقوله ولم يبق بسوي  
 العديون دناهم كما اشارت قال ان ناصر العليل اي يعني  
 قول الجمهور بظرف خبرها انها منصوبة في حال الاستثنا نظرا  
 لاسلامها من المنظر فيه والاف في حالة الاستثنا ليس فيها