

فيعلم من هو اشفق ومن حظ الولد عنده الكثر واعتبرنا الشفقة
 عظمتها اذا لم يكن اعتبارها بنفسها فاذا بلغ الغلام هذا يعرب
 عنه عن نفسه ويعين بين الارام وصدق جمال الى احد الابوين
 بل على انه ارفق به واشفق عليه فقدم بذاته وقتناه بالسهم لا
 اول حال امر الشارع فيه يخاطبته بالامر بالصلاة والان الامم
 في حال الصغر لخاصة الى من يحمله وبما شرحت منه لا يفتاع عرفه
 واقوم به فاذا استغنا عن ذلك تشاوى والداه لفرغها منه فرجع
 باختاره فان اختار اياه كان عنده ليللا وبضارا لان الابوين
 فالزمان كله متعين له كما في الطفل والعمه من زيارته لانه
 من ذكر اعزاله في العوقوف ووظيفة الرحم والاعتق على ايامه من
 زيارته وتزيينه وان اختار العبي امه كان عنده ليللا فقط لانه
 التسكن واختيار الرجال الى التسكن وكان عند ابيه بهما لانه
 وقت التفريح في قضا الحاجات وعمل الصنائع ليؤديه ويعلمه
 لثلا يصعب حفظه من ذلك وان عاد واختار الاخر بقول الله ان
 اختار الاول رد الله وهكذا ابدل كما يتبع ما يشتهيه من اكل كقول
 واذا بلغت الاثنى العصفونية سبع اعاشى تم بها سبعة سنين كانت
 عند ابيها وجوب بالان تترى لانه احفظ لها واحق بولائها
 من غيره فوجب ان تكون تحت نظره لمؤمن عليها من رجول
 النساء كونيها معرضة للافات الا من علمها الا لا يتداع ولا يفتا
 اذا بلغت السبع قاربت الصلاحية للتزوج وعينها الاب
 ومن يقوم مقامه من الافراد لا يفتا لانه من علمها ولا يفتا
 الام من زيارتها ان لم يخف منها ولا تمنع هي اي البنين زيارتها
 ان لم تخف الفساد ويكون المحبون ولو عند امه مطلقا يعني
 صغيرا كان او كبيرا لخاصة الى من يخدومه ويقوم بامره والفتا
 اعرف بذلك ولا يفتا لغير المحضون به من الايصونه وقيل
 لان وجوده من الايصونه ويصلحه كعدمه فينتقل عنه الى من يليه
كتاب الجنائز جمع جنابة وهي لغة كالفعل
 وقع على وجه التهدي شواء كان على النفس او على المال وهي

انثى صح

شعرا

شرعا التهدي على البدن ما يوجب قضا صا او يوجب ما لا
 وتعيها الشرع الى ثبات على الاموال اعضا وبها وسرقته وحنان
 واتلافها واجم المسلمون على تحريم القتل بغير حق والقتل وهو
 فعل ما يكون سببا لذهوق النفس وهو مقارفة الروح البدن
ثلاثة اقسام احدها العبد وان وتخص به القصاص
 او الدية فالولي اي ولي الجنابة يحبر بين القصاص او الدية على
 الاصل لان الدية احب بدني النفس بدليل انها تحب عنها في كرم
 لا يمكن القصاص فيه وكانت احد موجبي العبد لذلك **وعفو**
 اي عفو ولي الجنابة **جانا** اي من غير ان يخلد شيئا افضل لقوله
 تعالى وان تعفوا اقر للفقوى ولا تقزير على جان بعد العوقوف
 اختار ولي الجنابة العود او عفا عن الدية دون القصاص فله اخذها
 والصل على الكرم منها وان اختار الدية ابتداء تعينت فلو قتل بعين
 قتل به وان عفا مطلقا ما لا يقيد بقصاص ولا دية فله الدية
 او عفا على غير مال فله الدية او عفا عن العود مطلقا ولو كان العفو
 في الصور الثلاث عن بد الجاني او جلم او نحوها فله الدية وهو
 اي العبد ان يعصف اجاني من يعلم ادبها معصوما فيقتله
 كما يشئ يغلب على الظن مؤثره فلا يقصاص مما لا يقتل
 غالبها ولا يعلم الذي يتخص العود به نسبة صور احدها ان يجره
 ماله نفوذ في البدن كسكين وسنوكه وعظم ولو كان العرج صغيرا
 كسطح حمام او في غير مقتل الثانية ان يصره بقتل خوف عود القسطا
 او بما يغلب على الظن مؤثره من لوت وتجر كبير ولو في غير مقتل الثالثة
 ان يلقبه بزبية اسد ونحوها الرابعة ان يلقبه فيما يعرفه او تبار
 ولا يمكن التخلص فهووت وان امكنه فيها فهدمها الحامسة ان يخفه
 بجبل او غيره او يسيد له وانفه ونحو ذلك السادسة ان يحبسها
 ويمنعه الطعام والشراب فهووت جوعا وعطشا لمن عودت فيه
 غالبها ولا يمكنه الطلب السابعة ان يسقيه سما لا يعلم به الثامنة
 ان يقتله سحر يقتل غالبا التاسعة ان يشهد رجلا على شخص بقتل
 عد او بعد جماعة قتل شخص واحد قتلوا جميعا ان صل فعل

Copyright © King Saud University