هكذا هو في جميع الاصول حرما لا قرارقال القرطبي وكان اصله
حرما لكن تأدب النبي صلى الله عليه وسلم فلم يجمع بينه
وبين اسم الله تعالى في ضمير الاثنين وفي رواية بن مردويه
حرما ليس لله مثل السوء وذلك ان الله تعالى جعل مثل السوء
الكفار فقال الذين لا يؤمنون بالاخرة مثل السوء فاراد
صلى الله عليه وسلم ان خلق المؤمن لا يرتكب شيأ مما تخلق
ان يمثل المرتكب له بخلق هذا المثل من تشبيه بالكلب
يسقي ثم يرجع في كلبه فيه بخرصها بكسر الخاء المعجمة اي
العربي والنووي وقال ابن العربي انه لا يجوز الفتح قال
القرافي وليس كذلك فقد حكى فيه لغة اخرى بالفتح وهو المشهور
على الالسنة والخرص هو التخمين والحدس عن سويد
بن قيس بكنى ابو صفوان وليس له في السنن الا رقعة
الا هذا قال جلبنا انا ومخرفة العبدي هو بالقاف
وقيل بالميم وقد روى الطبراني هذا الحديث من روايته
ولا يعرف له رواية غيره سليمان الشكري بفتح
الياء المثناة من تحت وسكون الشين المعجمة وفتح
القاف والمقاومة هي بيع ثمر النخل والكرم سنتين فصاعدا
ابواب الاحكام سند لي القضا فقد ذبح يعني بكبش
حمله الجمهور على الندب والترغيب عنه لما فيه من الخطر
وحمله بن العاص على الترغيب فيه لما فيه من المجاهدة
الله مع القاضي ما لم يجر الا بالمعصية النصر

والتوفيق

والتوفيق الهداية فاذا جار تخلى عنه اي قطع عنه اعانته
وسدد يده وتوفيقه لما اخذته من الجور والخلة بفتح المعجمة
الحاجة والفقر الصلح جائز بين المسلمين الا صلحا حرم
حلالا كان يصالح امرأته على ان لا يطأ جاريته او احدى
كانت يصالح من دراهم على اكثر منها فانه لا يحل للربا عن
بشير بن كعب بن بشير بن كعب مصغر
الرجل تزوج امرأة ابيه قال ابن بشكوال في
المبهمات هو منظور بن زبان بن سيار واسم المرأة
مليكة بنت خارجة بكسر الخاء المعجمة
واخره جيم جمع شرجة بفتح الشين وسكون الراوي هي
مسايل الماء الى الارض ذات الحجارة السود سرح
الماشية بفتح السين المهملة وتشديد الراء الكثرة وجاء
مهملة اي ارسله الى الجدار بفتح الجيم وكسرها وسكون
الدال المهملة وهو الحدار قال القرافي والاول به جدار
الحائط وقيل جدار النخل فقال له مولاه سديدا
في رواية النسائي فهممت ان لا اصلي عليه وفي
رواية البيهقي لو علمنا ما صليناعليه بن احي
ارضا مسبعة بالتشديد قال القرافي وقد يقال
بالتخفيف لانه اذا خفف حذف منه تاء التانيث
محمد بن قيس المازني بكسر الزاي وبالموحدة وليس له في
نوفه عند المصنف الا هذا الحديث تمير بضم السين