المعروف او موضع قدره بكسر القاف وتشديد الدال
والقد هو الشوط وهكذا ذكره الهروي في القديمين
وغيره واصله ان يقدر السير الذي يريد به نصفين
ولنصفها بفتح النون وكسر الصاد المهملة خمار المرأة
عن ابن ابي ذباب بضم الذال المعجمة وبابن موحدتين
بينهما الف اسمه عبد الله بن عبد الرحمن رجل يسأله
بانه ولا يعطي به قال العراقي بينا يسأل للمفعول
وبينا يعطي للفاعل هكذا هو مضبوط في الاصول
الصحيحة من الترمذي ووقع في بعض نسخ الصحيحة
من سنن النسائي بناؤهما للفاعل اي انه يطلب
بالله فما يسئل به لا يعطي قال وله وجه صحيح قال
ورايت من يجوز فيه بناء الاول للفاعل والثاني
للمفعول ومعناه انه يعوذ باسم الله لان يسأل به
فلا يعطى فكانه هو الذي اوقع غيره في هذا المحذور
والله تعالى اعلم للبر والبيتين بعدها التي
ناقة بالضم والفتح اي قدره وهو ما بين الحلبتين
او بكسر فسكون هي ما يصيب الانسان من الحوادث
تكلم اي تجرح والريح ريح المسك قال الامام كمال
الدين الدميري في كتابه النسيمي تحقيق الاولى من اهل
الرفيق الاعلى قيل فقد قال النبي صلى الله
عليه وسلم لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح

المسك

المسك ودم الشهيد ريحه ريح المسك وطعمه كان اطيب
من ريح المسك كان اعلى مما ريحه ريح المسك قلت الفرق بين
الموضعين من وجوه احدها ان هذا الخلوف قائم
عند الله تعالى ودم الشهيد ريحه ريح المسك عند الناس
ولم يدر كيف هو عند الله تعالى فلا تجامع بين الامرين
ولا يخرج هذا عن ان يكون خصوصية للشهيد
الثاني ان الخلوف لم يتغير عن رائحته المكروهة
عند الناس لكن الله تعالى اخبر انه ذلك الذي
يكرهونه يعامله به من حصل له ما هو اطيب
من المسك ودم الشهيد احاله الله طيبا ريحه ريح
المسك واين ما احيل طيبا الى ما هو اصل معاملة الطيب
مع بقائه على حاله الثالث ان طيب الخلوف ينقطع
بانقطاع الخلوف اذ الخلوف يزول بزوال سببه وهو
الصوم ودم الشهيد يجعل له الطيب بعد انقضاء
سببه فيريح من هذا الوجه انتهى تخفق العدو مثلث
الحاء والفتح افصح ان ابواب الجنة تحت ظلال
السيوف معناه ان الجهاد وحضور معركة القتال
طريق الى الجنة وسبب لدخولها حفنة بفتح
الجيم وسكون الفاء ونون ثم هاء ابواب الجماجم
الراكب شيطان قال العراقي يحتمل ان المراد ان
معه شيطان او اراد تشبيهه بالشيطان لان

Copyright King Saud University