

فغناه لا رقية اولى وانفع وهذا كما قيل لا فتى الا على وقد  
 امر عليه السلام غير واحد من اصحابه بالرقية وسمع  
 جماعة يرقون قال ينكر عليهم والحدِيث في رقية  
 الذين يدخلون الجنة بغير حساب هم الذين لا يترقون  
 ولا يكتبون ويحل بهم يتوكلون فهذا من صفة  
 الاوليا المرصين عن ابواب الدنيا الذين لا يلقون  
 الى شيء من علايقها وتلك درجة الخواص لا يبلغها  
 غيرهم فاما العوام فمن حصل في التداوي والتعالج  
 ونسب كسر على البلاء والتضرع من الله بالدعاء كان  
 من جملة الخواص والاوليا ومن لم يصبر رضي في  
 الرقية والعلاج والموالات ان الصدق لما  
 تصدق بيمينه لم ينم عليه علامته بيقينه  
 وصبره والاشارة الرطل بمثل بيضة الحمام ثم انزف  
 وقال لا املك غيره حذفت به بحيث لو صاح به فقه  
 وقال منه ما قال انتهى **من الجمه** بالتحقيق التسم  
 وقد تشدد وانكوه الازهرى ويطلق على شدة  
 العقوب للمجاورة لان التسم يخرج منها واصلاها  
 حموا او حتى يورث صرد والطايبين عوض من الورا  
 الحدوفة واليا **والتملة** هي قروح يخرج في  
 الحب **اشنة الطاهر** قارة التماكية التاردها  
 طائر من طير الليل كانوا ينساون بها وقيل

هي

هي البرمه وقيل كان العرب ترعم ان روح القتيل الذي  
 لا يدرك بشاره يصير هامنه فيقول اسفوني فانه  
 ادرك بشاره طارت فنفاة الاسلام **قايبروها**  
 مخمزة وصل وضما لرا **عرق بغار** بالمون واليهين  
 الممالة قارة الممالة بغير الفوق بالدم اذا ارتفع  
 الفوق وعلا وفي القاموس لفرار منه الدم او صوت  
 بخروج الدم **ويخرج بغار** بالمساة الخنية  
 اي مطبوخ بخروج الدم واصل البغار صوت الفتن  
**لما ليس** اي تشهلت بذلك **الشرم** بضم السين  
 المعجمة وسكون الهمزة واحدة وض الراويين حيث  
 تشبهه المحصر بطخ ويشرب ماؤه للتداوي  
 وقيل انه نوع من الخبيج **ابواب ابولا المدينة**  
**حرم ما بين عيراني ثور** قال مصعب الزبيدي  
 ليس بالمدينة عير ولا ثور وانماها جكة وقال  
 ابو عبيد بن سلام قوله ما بين عيراني ثور هذا  
 رواية الواقفي فاما القائل المدينة فلا يعرفون جيلة  
 عندهم يقال له ثور وانما ثور عكة ويروي ان اصل  
 الحديث ما بين عيراني احد وقال الواقفي عياض  
 لا معنى لذكر عير بالمدينة فانه معروف وقد  
 جاء ذكره في ابيحارهم والنسابة ابو عبيد بن كرم  
 في هذه عدة ترواه وقال ابن السبدي في الحديث