

وإشارتها إلى المحسوس فالنبي صلى الله عليه وسلم لما
 كوشف حقيقة هذا الأمر واظفر الله عليه أصلا
 لم يقومه حقا بل المعنى الحاصل قلبه بالنسبة إلى
 في يده هذا ونحن نستعمل أيضا الخلاف ذلك على
 الحقيقة فإن الله قادر على كل شيء والنبي صلى الله عليه وسلم
 مستعد كما في المعاني الغيبية ومثاهة الصورة
 المصوقة لها قال وقوله **فقلنا لأن نحمنا استننا**
 منقطع أي لا نعلم ولكننا أخبرنا فاعلم كما فهم طلوعوا
 بالاستدراك أخباره أي ما هو ويجوز أن يكون منضلا
 مفرعا ولا نعلمه بسبب من الأسباب الأخرى
فقال الله في يومه أي أجله هذا كتابين رب العالمين
 خصه بالذكر بين الأسماء دلالة وتبنيها على أنه
 ما لكم يتصرف فيهم كيف شأ فيسعدون بنا ويسقون
شأنهم أجل على آخرهم من أجل معني أو تقعودي بعلى
 أي وقع الأجل على ما انتهى إليه التقصير ويجوز أن
 يكون حالا أي حلا حال وقوعهما التقصير إلى
 آخرهم من عادة الحساب أن يكتبوا الأسماء مفصلات
 ثم يوقعوا في آخرهم فدين سر التقصير إلى الجمل **سدوا**
 أي جعلوا الأعمال مستقيمة على طريق الحق **وقاربوا**
 أي طلبوا قربته أي طاعته بقدر ما يطيقون
ثم قال بيديه أي أشار فالله النهاية العرب تجعل القول

عبارة

عبارة عن جميع الأفعال ونطقه على غير الكلام واللسان فتقول
 قال بيده أي أخذ وقال برجله أي مشى وقالت لبايعين
 سمعا وطاعة أي أوبات وقال بالمال على يده أي قلب وقال
 سوية أي رفعة **فرفع ربكم من العباد** قال الأستر في
 أي قدامهم وذلك أنه لما قسم العباد قسمين وقدر لكل
 قسم على التقيين أن يكون من أهل الجنة أو من أهل النار
 وعينهم تقينا لا تقبل التبدل والتغير فكانه
 فرفع ربهم والأفعال لا يجوز على الله تعالى **أيون**
عمد حتى يوتن باربع قال المظفر في هذا في أصل الأمان
 لأن في الكلام **عن ابن أبي خزيمة عن أبيه** مجازي
 مجتنب قال الخاقاني من مجازي الإسمية اسم أبي خزيمة
 مجتنبه سائر غيره ووقع في الكتيبة أبو خزيمة بن
 معمر وكذا أقال العقبوب بن سفيان وقواه البيهقي
 وسماه من طريق آخر بن زيد بن الحارث وقال ابن عبد
 البر ذكره بعضهم في النهاية الحديث أخطأ فيه رواية
 عن ابن زهير وهو تابعي كما أنه جرح في القوية قول من قال
 عن أبي خزيمة عن أبيه وأخطأ من سماه خزيمة أو
 الحارث بن سعد أو سعد بن هديم وإنما هو أبو خزيمة
رق شترها جمع رقية وهو ما قرأ من المدعا لطلب
 الشفا ودوا شداوي به وتناه تنقيتها قال الطيبي