الهادي مهتديا ومعناه من دعى الناس الى القرآن هداهم
الى صراط مستقيم لا أقول الم حرف ولكن الف حرف
ولام حرف وميم حرف قال الطيبي يعني سمي ميم وهو
منه حرف لما تقرر ان لفظة ميم اسم لهذا المسمى فحمل الحرف
في هذا الحديث على المذكورات فيما لا يراد منه
في مثل ضرب في ضرب ابنه مثلا كل واحد منهما ضرب به
فعلى هذا اذا اريد بالم بفتح سورة الفيل يكون عدد
الحسنات ثلاثين واذا اريد مفتتح سورة البقرة
وشبهها يبلغ العدد تسعين ما اذن الله لعبد
قال الطيبي هو من اذنت للشيء اذنا اذا اصغيت
اليه وهو هنا عبارة عن الاقبال من الله بالرافة
والرحمة على العبد وذلك ان العبد اذا كان في اعلاء
وقد فرغ من الشواغل يتوجه الى مولاه مناجيا له
بقلبه وكيانه فانه تعالى ايضا مقبل عليه بلطفه واحسانه
اقبالا بقبوله في غيره من العبادات فكني عنه
بالاذن وان البر ليذر على راس العبد بالذال المعجمة
اي ينثر ويفرق وقيل بالصاد اي يصب وما تقرب
العباد الى الله بمثل ما خرج منه قال ابن فورك
الخروج على وجهين احدهما خروج الجسم من الجسم وذلك
مفارقة مكانه واستيلاء له مكانا اخر وذلك محال
على الله تعالى والثاني ظهور الشيء من الشيء كقولك خرج

لنا من كلامه نفع وخير اي ظهر لنا من كلامك وهذا هو المراد
فالمعنى ما انزل الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم
وافهم عباده قال وقد قالوا يكون ان للهاء في قوله
خرج منه عائدا الى العبد وخروجه منه وجوده على لسانه
محفوظا في صورة مكتوبا بيده وقال الابهري خرج
منه اي من كتابه المبين وهو اللوح المحفوظ يقال
لصاحب القرآن قال التوربشتي الصحبة تستلزم الملازمة
له ويكون بالبدن وهو الاصل والاكثر ويكون بالعناية
والهمة وصاحب القرآن هو الملازم له بالهمة والعناية
ويكون ذلك تارة الحفظ والتلاوة وتارة بالعمل بما
له والعمل به فان ذهب الى الاول فاعلى درجات
ما بعضها دون بعض والمنزلة التي في الحديث ما يناله
العبد من الكرامة فاحسب منزلته في الحفظ والتلاوة
لا غير وذلك لما عرفت من ان العامل بكتاب
الله المتدبر له مقام من الحافظ والتالي له اذ لم ينل
ساوه في العمل والتدبر وان ذهبنا الى الثاني وهو
اخر الوجهين وانسبهما فالمراد من الدرجات التي
يستحقها بالايات سايرها وحينئذ يقدر التلاوة
في القيمة على مقدار العمل فلا يستطيع احد ان يتلوا
به الا وقد قام بما يجب عليه فيهما واستحقا
ذلك انما يكون لنبي صلى الله عليه وسلم ثم الائمة بعده