

واذا قرى لفران فاستمعوا له وابصروا لعلكم ترجعون
 فان تطاية العارفون بالله البصوة الكاملة وتوسوا
 معانيهم وابتغوا بامرهم والتموا عن هبه فلم يتفروا
 على عدم التكذيب بل زادوا عليه بالفهم واليقين
 والتمسوا راجعوا بالرد والتكذيب والجزا فتفروا
 على الايمان فاجابوا لعدم التكذيب فكانت
 هذا الجواب احسن من ذلك الجواب وليس فيه
 الحديث ما يدل على صواب احسن من سكون القصة
 رضي الله عنهم انتهى **مضا** في النماية المصنوع
 هو البياض الذي تقطعه العين ويختم في لوانا
 الاضقان **سببتي هود** روى البيهقي وابن عساکر
 عن ابي القاسم القشيري قال سمعت الشيخ ابا
 عبد الرحمن السلمي يقول سمعت ابا علي التوسي
 يقول رأيت النبي صلى الله عليه وآله في المنام
 فقلت له روي عنك انك قلت سببتي
 هود قال نعم فقلت له يا الذي سببتك
 من اقصى الانبياء اوهلاك الالهة فقال لا ولكن
 قولهم فاستمع كما امرت **والواقعة والارسلان**
وعم يتناولون **واذا السسر كورت هذا**
العنان ينتج المعين السحاب الواحدة عنانة
روايات الارض قال في النماية الروايات الايل

الحوامل

الحوامل لما واحدتها رواية وقيل بالعكس **فانما**
الرفيع بالفتح قال في النماية كل ما يقا لها
 رفيع وقيل الرفيع اسم سما الدنيا **موقوف**
 قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام في اماليه معناه
 انما للفظ فتمما **تخترق** تخا **تخترق** قال **فقار**
انت بدان قال في النماية اي المختلج بذلك
رحمته قال في النماية يتوارى رجل وحسن بالكون
 اذا كان جايلا لا طعام له قال في رواية السمرقندي
 وحسن كما نراه جماعة وحسن **سبوره** هو ضرب
 من الحلي سائر لا لسبوره **لهمد** اي قليل السبي
روضة خنج تخا بن يجمع بين موضع بين مكة
 والمدينة **تفتار جاي** لعدوان **عقاصها** قال
 في النماية اي ضفايرها جمع عفاصة وعفاصة
 وفتار هو الحيط الذي يعقصر به اطراف الدواب
 والاولا الوجه **ملصقا في قريبتين** الملصق هو الرجل
 اعقب في الحى وليس منهم بين **وما يدريك لعل**
ابنه اطاع على اهل يد رفقيا لا عملوا ما سئمت
فقد حقت لكم قال في النماية في كتابه المسمى بقوايد
 سني ونكت صان اكل كل من الناس معناه
 فان ظاهرا باحة كل الاعمال لهم وتخيروهم فيما
 سواها وانه ممنوع فقالت طابفة منهم