

ليس فيها متعلق بخفا علي العيون خفاء لوضوحها

وهو اسم مصدر لا خفيته لانه الذي بمعنى كتمته لا صدر
لخفيته لانه بمعنى اظهرته وبين يديت وخفا الطباق
اذ يي وقتا ولا جل انه ابتد ليتمه اي للجلوت ابيه
وقد مضى له وهو حمل بشران وقيل سبعة اشهر وقيل مات
وهو في البرد وهذا قد نافي ما في المتن الا ان يقال
يحمل عليه انه مات قبل الوضع قيل ان يرضع لكنه برده ان
موته انما كان بطبيعة النورة وهوات من تجارة التام
عند اخوال ابيه عبد المطب يعني الخمار وقد تفرقت
المرضعات عقب وضعه علمن بتمه قيل انما سمي عبد المطب
لانه لما ولد بطبيعة ذهب اليه عمه المطب ليراق به مكنة
فكان كل من يراه معه يتوهم انه عبدك فتباد به بعد
المطلب ثم اشترى به وقيل ذوقا لاجل قريه رايغ
قال جعفر الصادق واغنا يتم صلي الله عليه وسلم
ليلا يكون بخلاف في عنقه حق مرضعات كن يا بني
الي مكنة يلمس الرضعا لان رضاع المرأة ولد هاعر
عندم قلن انما نركناه لانا انما نبي الرضعا رجاء
للمعروف من ابا يريم واما الام والجدة كما عسى ان يصنها
وما في هذا اليتيم بينه وبين بتمه حنا لا تسفقا
عنا متعلق بقوله عفاء بفتح المعجمة اي ليس
فيه ليمه ووقته تقع يعني عما نشأ وبينهما الحنا
المصنف المحرف الناقص علي خلاق فيه منتشر وبعد
ان تركته لذلك من آل سعود ابن بكر ونسب اليه مع انه

بدر

الحمد التاسع لانه اشهر وبه عرفت القبيلة ونزولها منهم
ايضا فتاة ابي شابة كريمة كابتة من بعض هذه القبيلة
فقول الشارح ان من يدانيه بعيد وفي كونها حليلة السعدية
من الفال الحلس والبشارة العظيمة نحو قولها يا بنت
الحلم والتعود لهذا الرضيع ما لا يحصى عظيم وقعه وقد كان
صلي الله عليه وسلم يحب الفال الحس قد انزلها
الرضعاء جمع رضيع اي اهله لان الفقير يستلزم قلة
الاكل المستلزمة عادة لقلة اللبن المضرة بالرضيع غالبا
وما تعطاه من جعل مما تصرفه في حوائجها الخارجية
فلا يفيد هاتج دفع الجوع الذي هو المحذور واصل ذلك
ما رواه ابن اسحاق واسحاق بن راهويه وابو يعلى والطبراني
والبيهقي وابو نعيم عن حليلة رضي الله عنها انها قدمت
مكة في نسوة من قومها يلتمس الرضعا في سنة معدنية
ومعها صبيرا وشاة ما تبص بقطرة لبن ولا تبس ثديها
فلا ينم صبرا من الجوع قالت وما علمت امرأة منا ان
وقد عرض عليها رسول الله صلي الله عليه وسلم فتأبى اذ
قبل يتيما فوالله ما بقي من صواحيبي امرأة الا اخذت غيري
فلم احد غيري قلت لزوي واته اني لك ذلك ان ارجع من
بين صواحيبي ليس معي رضيع لانطلقن الي زالكما يتيما
فلا خذنه فذهبت فاذا به مدرج في ثوب صوف ابيض
منه اللبن يفوح منه المسك وحنه حديدية خضراء
رافدا على قفاه يخطق اسفقت ان اوقظه من نومه
لحسنه وجماله وقد نوت منه رويدا فوضعت يدي على صدره