

المنشيدات جرت على عادة العرب والافلاحيات بعد  
صفاته الخلقية كالتفانيه واما بحسبه فيكفيه ما راغ البحر  
وما طغى وضح عن ابن عباس رضي الله عنهما كما كان يربى بالليل  
في الظلمة كما يربى بالنهار في الضوء ووجه انه كان في الصلوة  
يربى من خلقه كما يربى من ايامه اية روية ادراك كهي العجز  
اذ الروية الواقعة على وجه الكرامة لا يتوقف عليه ولا على  
شعاع ولا على مقابلة عند اهل السنة وما قيل كان له  
عنان بين كتفيه كسهم الحياض يربى بها ولا يجربها العباب  
لم يثبت ما يدل عليه والاصل عدمه لزعم ان صورهم كانت  
تطبع في قلبه وانها روية قلبه او ان المراد بها العالم  
يوجه او الهام وحديث ابي لا اعلم ما وراحد اربى يعرف  
له سند وانما ذكره ابن الجوزي في بعض كتبه بلا اسناد ويغرض  
وروده فهذا اعترافه بما في ان المنقول علم الغيب ما وراحد  
حيث لم يعلم به بوجه او الهام ومن ثم لمنا قبلته نافته وقال  
بعضنا ففتن هو بزرع علم الغيب والله ابي لا اعلم الا ما علمني  
ربي وقد دلل ربي عليهما وجهي في موضع كذا احبستها بجمرة  
خطامها فاذ هو فوجدوها كما احبها اليه عليه وسلم ويغرض  
السقار من فاديرة حالة الصلاة وهذا خارجها وجا انه كان  
اذ التفت التفت جميعا ليه لا يسارق النظر ولا يلوذ عفتة  
عنة ولا يسرة كالتايس الخفيف وان جل نظره النظر لمخاطبه  
وهو جانب العين الذي يلمر الصدغ وان عظم العين من الشكوة  
الجمرة في باض العين وهي محمودة والشهامة جمرة في سواد هذا  
وفي رواة ادخ العينين اشد بسوادها وفي اهدب

الاشعار

الاشعار اب طولها واما سمعه فحسبك فيه خير التزيدي  
ابن اربى ما لا تزون واسمع ما لا يتبعون الهنة السهاوق  
لها ان تباط ليس فيها موضع اربع اصابع الا ملك واضع  
جهته ساجد لله تعالى وفي رواة لابن نعيم او خاتم واما شعره  
فصح انه كان بين شعرين لا رجل اب بفتح تكسر وهو ما يكسر  
قليل ولا بسيط ولا جعد فطط كان يزداد به وعادته وان  
رجل ليس بالبسيط ولا الجعد ولا مخالفة فيه رجوله فليمة فالاولي  
لنقى كثرها وانها الى شخه اذ نبت وانها اسفلها وانها الى  
الكتفين ولاخالفة ايضا لانها تترك بقصره فيطول وربما  
يدار له فيقصر وكان ان الفرق بنفسه والاركة يعقوصا  
ولعل هذا كان اولها والافالذي صح انه كان يسد له ان يرسله  
متر فرق ثم رايت ان العلقا قال ان الفرق سنة لانه الذي رجع  
اليه صل عليه وسلم وكان في عفتة وصد عليه شعرات  
ينص دون الشعرين وانما لم يكثر فيه مع انه نور فروية ما شاء  
الله بالشيب اربى لان النساء يكرهن ما لم يركه من كره منه صل  
الله وسلم شيئا كره واختلفت الروايات في تعبيره صل الله  
عليه وسلم بشيبه نحو الحنا ولاخالفة لانه فقله كثير او تركه  
الموا وتكريم كان سنة عندنا ووجه انه كان كثير الشعر اللحية  
وجا انه كان يكثر دهن راسه وتستره لحيته وكان شعر  
الذراعين والمنكبين واعلى الصدر ولم يردفه انه حلق  
راسه في عير حج او عمرة ورواية انه كان ياخذ من عرض  
لحيته وطولها عرسه بخلافه رواية اعفوا اللحان من شعر  
واخذها ايمتا وزاد انه كان ينظر في المرأة اذا سرح لحيته