

عدم نظر مثلت ذلك البدل لما ذكر من وجود المنع انه نظر
 الي ان حنة عدن علم علي بنان الثمانية الموحودة الان والحنة
 حيث اطلقت ببناء رمزا واحده من تلك الثمانية فصح ادعا
 انه بدل بعض من كل بهذا الاعتبار واما نحو بزانه بدل كل من كل نظر
 الي ان حنات عدن علم كما تقرر وموضوعه شخص فيكون البدل
 علم من تكه وذلك اقرب الي كونه بدل من كل فقد تجاب عنه
 بان هذا المدلول الشخص في الخارج من مدلول التكره
 الذي هو الفرد المنتشر وذلك اقرب الي كونه بدل كل من
 بعض منه الي كونه بدل كل وهذا الذي تقررته ما يكفي
 مثله في اثبات ذلك الرب المبالغ لراي الجمهور في دفع ما اقال
 ما اقال به السيد من التثني عليه من اثبته كيف وقايله لا بعد
 توجيه كلامه بحوما ذكرته وكل ما قرب ما اخذ به لا واحتل
 لا تشييع عاير قايله و يجوز فيه العطف نظيره ما رواه خبر
 مستد محذوف وحدوده معروفة في كتب الائمة وعند اهل تلك
 الاماكن من اكثر نواحيه **امين** ايه يامن من فيه من شين الطارن
 واستفيا حة الحرمات بل كان الانسان يرب قائل ابيه فيه فلا يتعرض
 له ولما دخله الطوفان لم تقدر فيه دابة علي دابة وكان رجل من
 قوم ابرهه فيه فلم يصبه من رمل الا بابييل بشي حيز خرج منه هذا
 في الجاهلية واما بعد بعثته صاليه عليه فالمراد ان صموده
 وشجره ونباته وكذا القطة وتوايه عن ان يتعرض احد اليها
 يقتل او قلع او قطع او تلك او نقل الا ما استثنى وهذا مقتبس
 من قوله تعالى حرما منا وفيه كبيت حرام الا في نوع **تبيع وبيت**
حرام ايه ذوا حرمه باهرة وغرة فاهرة وهذا اقتباس من قوله

تعالى

تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس **ومقام** بفتح
 الميم هو مفتبس من قوله تعالى فيه ايات بينات مقام ابراهيم
 وهو الحجر الذي نزل لابراهيم الخليل صلوات الله عليهما محمد وعليه
 وعليه ساير الانبياء والمرسلين وسلم من الجنة كما وقع به الحديث ليوم عليه
 عند سابه الكعبة اذ اطاق النافك ان يعلوه اليه ان يضع
 حجر في محله ثم يقصر به اليه ان يقنوا له الحجر من اسماعيل صل
 عليه وسلم وفيه اثر قد سميه الكرمين وهو الذي نادى عليه
 لما فرغ مما الكعبة ايها الناس ان الله سلك بيانا نحو اليه فسمعه
 النطق في الاصطلاح والاحنة في الاحرام فاجابوه بلسانك وفي
 رواية انه نادى بذلك على الحجون ولا تثنائي لاحتمال انه نادى
 مرتين قال الائمة وبقاوة من عمران يتعرض له احد في الجاهلية
 ومع كثرة السجود التي كانت تدخل الحرم وتخرج ما هو كرمه
 باصناف متصفا عفة من ايات الله الباهرة واختلفوا ان تعرضه
 الموجود فيه اليوم هل هو الذي كان به في زمن النبي صلوات الله عليه
 وسلم اولوا ما كان عند باب البعثة فزده عمر رضي الله عنه
 الي موضع اليوم اجزما دامتة قولان اصحهما الاول وهو ان
 ما قبل المراد الحجر الذي وضع الخليل عليه رجليه لما جاء بعد موت
 هاجر ليز ودا ساعيل فراه غايبا فسالك زوجته فسكت
 فقال مريم زوجك يعير عيبا به فحاج خبرته فظلمت
 ثم جاء وقد تزوج اخر به فوجدته غايبا فسالها عن حالها فالتت
 ثم سألها امرته بالنزول لنظروا فابى فوضعت له حجر الخليل
 عليه فوضع قدمه عليه واما له راسه فحاصت قدمه فيه
 ثم خولته فحاصته الاخرية فيه ثم قال لها مريم زوجك فليز

كان يصعد الاجام
 كان يصعد الاجام
 كان يصعد الاجام

كان يصعد الاجام
 كان يصعد الاجام

كان يصعد الاجام
 كان يصعد الاجام