

وفي المحرري ما يخص من غير نون على ارادة المضاف اليه  
 وتغير وجوده النوع الثاني ما الحق يقبل وبعد من قولهم  
 قبضت عشرة ليس غير والاصل ليس المقبوض غير  
 ذلك فاضم اسم ليس فيها وحذف ما اضيفت اليه غير  
 وبذبت غير على الضم تسببها لها بقيل وبعد لا يها  
 ويحتمل ان التقدير ليس غير ذلك مقبوضا من حذف خبر  
 ليس وما اضيفت اليه غير وتكون الضمة على هذا  
 ضمة اعراب والوجه الاول اولى لان فيه تقليلا للخبر  
 ولان الخبر في باب كان بضعف حذفه جدا ولا يجوز حذف  
 ما اضيف اليه غير الابد ليس فقط كما مثلنا واما ما يقع  
 في عبارات العلماء من قولهم لا غير فلم يتكلم به العرب فاما  
 انه قاصوا لا على ليس او قالوا ذلك سهوا عن شرط المنه  
 والله النوع الثالث ما الحق يقبل وبعد من عمل المراد  
 به معين كقولك اخذت الشيء الفلاني من اسفل الدار  
 والشيء الفلاني من عمل اي من فوق الدار قال الشاعر  
 ولقد سددت عليك كل ثقبه واثبتت في فوق كل ثقب من عمل  
 ولا تستعمل على مضافة اصلا ووقع ذلك في كلام الجوهري  
 وهو سهو ولو اردت جعل علوه مجزوا لا غير معروف  
 تغيب الاعراب لقوله بالجمود هجر خطه السبيل من عمل  
 اي من مكان عال النوع الرابع ما الحق يقبل وبعد  
 من اي الوصوله واعلم ان ابا الوصوله معرفة من جمع  
 حالها الا في حالة واحدة فاقفا تعني فيها على الف  
 وذلك اذا اجتمع فيها شرطان احدهما ان تضاف في الثاني  
 ان

ان يكون صدر صلتها ضميرا محذوفاً وذلك لقوله تعالى ثم  
 لتترعن من كل شعبة ايم اسد على الرحمن عتيا من حرف  
 عطف على جواب القسم وهو قوله تعالى فو ربك لتخسرن  
 والسايطن اللام لام التوليد التي تلتقي بها القسم  
 مثلها لتخسرنم ولتخسرنم وتترعن فعل مضارع مبنى  
 على الفاعلية بشرطه لثبوت التوكيد والفاء على ضمير مستتر  
 والتثنية للتوكيد من كل جار ومجرور متعلق بتترعن سبعة  
 مضاف اليه اي موصول وهو موصول اسمي يحتاج الى  
 صلة وعائده والمها والميم مضاف اليه اسد خبر مستدا  
 محذوف اي ايم هو اسد والجملة من المبتدأ والخبر صلة  
 اي وعلى الرحمن متعلق باسمه  
 وكان الظاهر ان تغيب اي لان اعراب المفعول المنصب  
 الا انها هنا مبني على الضم لاضافتها اليها والميم  
 وحذف صدر صلتها وهو المفعول رفوعا وهو من العرب  
 من يعرب ايا في احوالها كما وقد قرأها رونا ومعادون  
 ايم اسد بال نصب سميويه بن وهى لغة حمير  
 وقال الجوهري خرجت يعني من الخندق يعني خندق البصرة  
 حتى صرت الى مكة لم اسمع احدا يقول اضرب ايم افضل  
 اي كلم يضرب ولا يسم والمعنى اسد يربك لغتهم المتكلمين  
 للبعث وقرناهم من الشياطين الذين يضلونهم مقربين  
 في السلاسل كل كما فرم شيطانه في سلسلة يملأهم  
 في احوالهم جازين على الربك ثم لتترعن من كل شعبة ايم  
 اسد على الرحمن عتيا اي جراحة وقيل محوورا وكذا وقيل كفا