

الاسماء غير المتكلمة وحصرها في سبعة انواع وفصلتها ونزلت
 كلانها وربيت امثلة الجميع على ما يجب لها فذلك مما ينبغي على
 على السكون لانه الاصل في البناء ثم تنبت بما يبي على الفتح
 لانه احد من غيره ثم نزلت بما يبي على الكسر ثم ختمت
 بما يبي على العم فثنا لما يبي على السكون من الحروف اهل وبل
 وقد وكم ومثال ما يبي على الفتح ثم وان ولعل وليت ومثال
 ما يبي على الكسر خير يعني نغ والسلام والباقي فذلك لزيد ويزيد
 ولا رابع لمن الامثلة في لغة من كسر الهم وذكى على القول
 بحر فيها ومثال ما يبي منها على الضم مذ في لغة من جر وقولهم
 في القسم مائة في من ضم الهم ومن الله فمن ضم الهم والنون ومن
 قال فيها ويح كالتحيا وفي قوله الله انما صدق من قولهم امين
 انه فلا يصح ذكرها هنا فانها على هذا القول من باب الاملاء من
 باب الحروف ومثال ما يبي على السكون من افعال الهم يعني
 اسكت ووه يعني انلقف ولا تقبل يعني الكف كما يقول كثير من
 لان الكف يتعدى ووه لا يتعدى ومثال ما يبي منها على الفتح
 امين يعني استحب لما نقل بكسر الهم وبالماء بعد ما يبي على الفتح
 كما يتجانس وكيف عليه لنقل الباء وفيه اربع لغات اهداهما
 امين بالماء بعد المنية من غير امالة وهذه اللغة اكثر اللغات
 استعمالا ولا تكن فيها بعد في القياس اذ ليس في العربية كما قيل
 وانما ذلك في الاسماء الاجمبية كقاييل وهابيل ومن ثم بعضهم
 انه اجمبي وعلى هذه اللغة قوله وبرحمته عبدك قال امين
 والثانية كالاولى الا ان الالف جاله للكسرة لغيرها روية
 عن حمزة والشمسي والثالثة امين بقصر الالف على وزنه قدس
 وبصير

وبصير على امين فزاد الله ما يبين بعد هذه اللفظا وفيه في
 القياس واقل في الاستعمال حتى ان بعضهم انكرها قال
 صاحب الامال على غلب القصر وانكره غيره وقال
 انما ما مقصودا في الشعر انتهى وانكسر القول عن غلب
 عن ابن قزوين فقال انكسر غلب القصر الا في الشعر
 وصحح عليه وقال صاحب الجرب في نسخ مصل وقد
 قال جماعة ان القصر لم يجرى عن العرب وانما البيت
 فابن زاد الله ما يبين بعد والرابعة امين بالماء وتزيد
 الهم روي ذلك عن الحسن والحسين بن الفضل وعن جعفر
 الصادق وابنه قال تاويله قاصدين نحوك وانت اكرم من
 بحب قاصدا نقل ذلك عنهم الواصدي في البسيط وقال
 صاحب الامال وحكي الداودي بتسديد الهم مع المد
 وقال هي لغة نساذه ولم يعرفها غيره انتهى وقال انكسر غلب
 والجوهري ان يكون ذلك لغة وقال لا يعرف ابن الامحيا
 يعني قاصدين كقولهم تعالي ولا اسن البيت الحرام ومثال
 ما يبي منها على الكسر ايه يعني اخص في حديثك ولا تقبل
 يعني حدث كما يقولون لما بدت في مه واما قوله ايه اياه
 لغتان وسأكنه فليس بعربي وعند الاصمعي انها لا تستعمل
 الا منونه وخالفوه في ذلك واستدلوا بقول ذي الرمة
 فقلنا ايه عن ام سائر وكانا يبي منها على الضم هبت هبت
 قال انه تعالي وقالت هبت لك وقيل المعنى هلم لك ذلك
 ليسين مثل سفيانك وقري مثلث التا فالكسر على اصل
 اللقا الساكنين والفتح للتخفيف كما في ابن وكيف والضم

Copyrighted material