

بالقوة وهو الوجه والعامية تضمها انتهى كلامه واللغات
 الشاذة لا تحصى وإنما جعل ما عليه الفصحى الموثوق بقدم
 الثاني الاشتقاق وهو أن تكون وصفاً مأخوذاً من مصدر
 كما قرئنا من الأمثلة وربما جات اسما جادا كقوله تعالى
 فانفروا نباتاً فتنبأ حال من الواو في انفروا وهو
 جامد لكنه في تاويل المستق اي متفرقين يدل قوله
 تعالى وانفروا جميعاً وقد استعملت هذه الآية على معنى الحال
 جامدة وعلى غيرها مستعملة والثالث ان تكون نكرة تجميع
 كقوله تعالى من الامثلة وقد تاتي بلفظ المعرفة بالالف واللام
 كقولهم ادخلوا الاول فالاول وارسلها الجران وجران الجراد
 الغفيراى جميعاً والى في ذلك كلمة زائدة وقد تاتي بلفظ
 المعرفة بالاضافة لقولهم اجنهد وعدل اي منفرد واجاز
 بعضهم بعضهم اى جميعاً وقد تاتي بلفظ المعرفة بالعلمية لقولهم
 جاب الخيل يد اذا اى متبذرة فان بداد في الاصل علم
 على جنس التبدد كما ان بخار العلم الرابع ان لا يكون
 صاحبها نكرة محضة كالتقدم من الامثلة وقد تاتي كذلك
 كازوي سببوتيه من قولهم علمه ما انة بيضاً وقال الشاعر
 وهو عنده العيني فيها اثنيان واربعون حلوبه سودا
 لحاقية الغراب الاصح حلوبه تيسر للعدد وسودا اتمام
 من العدد او من حلوبه اوصفة حلوبه وعلى هذين الوجهين
 ففيه حمل على المعنى لان حلوبه بمعنى حلويات فلهذا صرح ان
 محمداً عليها سودا والوجه الاول احسن وفي الحديث منى رسول
 الله

الله صلى الله عليه وسلم جاء العاصم صلى ورأه رجال قيايما فالتسا
 حال من المعرفة وقيا ما حال من النكرة المحضة وانما الغالب
 اذا كان صاحب الحال نكرة ان تكون عامدة او خاصة او موقوفة
 عن الحال فالاول كقوله تعالى ويا اهلكتيا من قرية وهي نكرة
 عامدة لانها في سياق العنق والثاني في قولها لفرق كل امرئ بما
 من عنده فامر اذا عبرت بها لافصاح صاحب الحال اي المضان
 فالمتبع انه عام او انه خاص اما الاول في جملة التسمية
 احد صيغ العموم والثاني في جملة الإضافة وانما المضاف اليه
 فالمشعر انه خاص لوصفه بحكمه وقرا بعض الشلف ولما جازم
 كان من عنده فصدقا بالانقب تحمله الزمخشرى حالاً
 من كتاب لوصفه بالظرف وليس ما ذكره بل لازم ليجاز ان
 يكون حالاً من الضمير المستتر في الظرف والثالث كقولهم
 كنت موحياً ظل فهداه الموضع وكونها في الحال فيها من
 النكرة قيايىم وقد صحت ذلك في باب المبتدأ فحسن عليه صيا
 ثم قلت الثامن التمييز وهو اسم نكرة فضيلة ترفع بها
 اسما واحمال يشبهه والاول بعدد العدد عشر فما
 فوقها الى المائة كقولهم الاستفهامية حول عميد الملك
 وبعد المتبادر بقرطيل ريتا وسير ارضنا وقصير ريتا
 فمبهم نحو ثقبال در قحيرا ونحو سبها ونبها اي يد
 ويومع راجع سخاها وبعد من عد نحو حاتم حديد والثاني
 انما يحول عن الفاعل نحو اشعل الراس سبياً او عن
 المفعول نحو في بنا الارض عيوننا او عن غيرهما نحو انا
 الكرميكه فالاول غير محول نحو ليه ذرة فارسا ونحو

الاولا ما استمر في قوله
 التي بعد الا حال من
 لعل ان كل احد
 يبدو كأنه خذل
 كما ان الابد بالكرة
 في نظائرها قيايىم
 قوله الثامن التمييز
 سبها
 ريتا