ذاك من وساوس الشيطان
معالج الوساوس الرديه
هيهات ان يسمع في الاسماع
ما غير ذوق سلم المعالج
لن يستقيم القلب للتوجيه
كيف يصح فتح باب القدس
لن يصل العبد الى الحقيقه
حتى اذا نزه عن التخيل
فاجعل لذكرك همك وحدا
ومن شروط الذكر ان لا يسقطا
في البعض من مناسك الشريعه
والرقص والصراخ والتصفيق
وانما المطلوب في الاذكار
وغير ذاك حركة نفسيه
فواجبات تنزيه ذكر الله
عن كل ما ينفعله اهل البدع
فقد رأينا فرقة ان ذكروا
وصنعوا في الذكر صنعا منكرا

يهيج بالغفلة والاماني
بالدفع في حجب قويه
من قلبه في الهربان جاري
من قلبه في عالم الخيال
ما دام هذا الهربان فيه
ما دام في القلب غبار النفس
مدة ما الميل الى الهوى يغشاه
افسح باب الملكوت الاعلى
تكن انما تطلب مشاهدا
بعض حروف الاسم او نفسها
عمدا فتلك بدعة تشنيعه
عمدا بذكر الله لا يليق
الذكر بالخشوع والوقار
الا مع الغنية القوتيه
على اللبيب الذاكر الاواه
ويقتدي بفعل رباب الورع
بل ذرعوا وربما قد كفروا
صعبا في جاهلهم جهادا اكبرا
خلوا

خلوا من اسم الله حرف الهاء
لقد اتوا والله شيئا اذا
والالف المحذوف قبل الهاء
وغرهم اسقاطه في اللفظ
قد غيروا اسم الله جل وعلا
تعرهم ملاقة طبيعيه
فزعموا ان لهم اسرارا
وزعموا ان لهم احوالا
والقوم لا يدرون ما الاحوال
حاشا بساط القدس والكمال
قد ادعوا من الكمال منتهى
والجاهلون كالحمير الموكفه
وهل يرى بساحل الانوار
وقال بعض السادة المتبعه
ويذكرون الله بالتغيير
وينبحون النبح كالكلاب
وليس فيهم من فتى مطيع
قلت وشاع امر الانتشاه
فمن يكن مشتهرا بالذكر

فالحذر الحذر في عظم الاسماء
تحرز منه الشام من دهر
قد اسقطوه وهو ذو اخفاء
وكل ما يتركه مخطي
وزعموا نيل المراتب العلا
بسببها حركة نفسيه
وان في قلوبهم انوارا
وانهم قد بلغوا الكمالا
فكونها لمثلهم محال
تطاوه حوافر الجهال
يكل عن تحصيله اولو النهى
والعارفون سادة مشرقه
من لج في بحر الظلام ساري
في زجر يهجو به المبتدعه
ويشطحون الشطح كالحمير
مذهبهم ليست على الصواب
فالعنه الله على الجميع
في المتذاكرين باسم الله
فشرطه من خشية وفكر

Copyright King Saud University