

رضي الله عنهم وعن سائر الصحابة اجمعين اذا عرف هذا فقد صنف في
 هذا الباب جماعة كتبتون كما سجد الفاضل ولي بكر بن ابي عاصم
 النبيل ولي عبدالله التبركي المائتي في كتاب سماه الاعلام بنص
 الصلاه على النبي عليه الصلاه والسلام وتلي محمد بن جابر بن
 هشام القزويني تلميذ بن بشكوال وكان موصوفا بالثقة والفضل والدين
 ومات في سنة ثلاثين وستماية ولي عبدالله بن القيم الجليلي في كتاب
 سماه جلا الاوتار والناج لي حضرت عمر بن علي القاها في المائتي شرح
 الجزء وغيره في كتاب سماه الفجر المبين في الصلاه على النبي صلى الله
 عليه واله وسلم من ابي القاسم بن احمد بن ابي القاسم بن بنون القرشي التوسني المائتي
 عشر في الشهاب احمد بن يحيى بن فضل الله في جزئه له سماه فضل السلام
 على النبي الكريم ولي العباس احمد بن محمد بن عيسى بن وكيل النجفي
 المائتي الاقليسي الحافظ المشهور في جزئه سماه انوار الامايز
 المختصة بفضل الصلاه على النبي المختار والشهاب بن ابي حمزة
 الشاعر الكوفي في كتاب سماه دفع النقمه في الصلاه على النبي صلى الله
 واله وسلم والجزء المعروف بابادكي النعمي صاحب العاقوس وسفر البعان
 وغيرهما في كتاب سماه الصلوات والبشر في الصلاه على سيد المرسلين
 وكلها واطالها ولي موسى المديني الحافظ ولي القاسم بن بشكوال
 الحافظ في جزئه لطيف سماه القربة الى رب العالمين بالصلاه على
 محمد سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه اجمعين والصينا لي عبد
 المودني الحافظ

المديني الحافظ صاحب المختار وغيره وولي احمد الدماطي الحافظ
 النسابة وتقال ان اسمه كتبت الغمزة بالصلاه على النبي الرحمة ولي العبد
 عبد الصمد بن عبد الوهاب بن عسالر ولي العبد بن يزيد الناس التبركي
 الحافظ والمحب الطبري الحافظ ولي عبدالله محمد بن عبد الرحمن النجفي
 الحافظ تزييلسان في لربعين حديثا له وكاهن وفاته في سنة عشرين
 وستماية ولم تغل عن هاركة الابواسطه التي لم تقف علمه والادان
 كل واحد منها في لراسه لطيفه واما الثالث فهو مفيد بالنسبه
 اليها وحجه له ليسب التكرار وسباق الاسانيد واما الرابع
 فقد التزم في ذكر الغريب بلا غرور وقد نقلت منه اشياء على انه قد
 لكن الظاهر من حاله انه لم يكن احدث من صحاحته واما المختار
 فهو جليل ومعناه لكنه كثير الاستطراء والاشباه لعاد مصنفه
 واما السادس فهو في اثني عشر بابا مختص بالترجمه منها الخمسه
 الاولى وابقها بعضها ليصلح كتيب المناسك وبعضه للسيره
 النبويه واما السابع فنظم فيه على ابنا الباب واشطره لغوايد
 واما الثامن فهو في اوراق سبويه جمع فيه لربعين حديثا واما
 التاسع فثبت نصيغه ووقع الطاعون وهو في الحقيقه انما
 هو في ذكر الطاعون واحاطت واسعاره لكن اقتضت مقدمه
 فلهذا المعنى وما يتعلق به ولي ازيد من ثلث الكتاب بيسير
 واما العاشر فهو كتاب نفيس مع ما فيه من مناقضات في حكمه

ابي موسى
 المديني الحافظ

المؤلف