

الفتحة في نحو ان القاضي لن يقضي وكن
يدعوش وعلامات الاعراب على ضربين
ظاهرة وهو الاصل وقد تقدمت امثلتها
ومقدرة وهذا الفصل معقود لذكرها والذي
يقدم فيه الاعراب خمسة انواع احدها ما تقدم
فيه حركات الاعراب جميعها لكون الحرف الاخير
منه لا يقبل الحركة لذاته وذلك الاسم المقصود
وهو الذي اخره الف لان منه نحو الفتى تقى
جاء الفتى ورايت الفتى ومررت بالفتى فتقدم
في الاول الضمة وفي الثاني الفتحة وفي الثالث
الكسرة وموجب هذا التقدير ان ذوات الالف لا تقبل
الحركة

١٩
الحركة والثاني ما تقدم فيه حركات الاعراب
جميعها لكون الحرف الاخير منه لا يقبل الحرف
لذاته بل لا اجل ما اتصل به وهو الاسم
المضما اليه المسمى نحو غلامي وايي وايي
وذلك لان ياء المسمى تستدعي انكسار ما قبلها
لا اجل المناسبة فاشتغال اخر الاسم الذي قبلها
بكسرة المناسبة منع ظهور حركات الاعراب
فيه والثالث ما تقدم فيه الضمة والكسرة فقط
للاستتقارح هو الاسم المنقوص ونعني به
الاسم الذي اخره ياء مكسورة ما قبلها كالتقا
والداعي الرابع ما تقدم فيه الضمة والفتحة