

مكتبة المتحف
٣٩٩٤

وسواء المراجح اما مستحكي وينبرم المعالجة بالصدف فالبارد سهل الزوال في استدة
 عشره في اتمهاته والحار بالصدف وانما كان كذلك لان الحرارة كما خلقت بشي لا يمكن ان
 ولطفا وهاد فبها بادويه سلبه البرودة حرق فاسن لطفا الحار الغريزي باليدويج
 اختلافا لبرودة فانه لا يستمع ابراد الادم وبه السدود الحارة اذ كان البدن باردا
 استماع ابراد المرده واما سواد المراجح البارده واذ استحكى فلا يخلو عن ضعف الحار
 الغريزي ويقضاه جدا وتج لا يوزن الماء واه انرا يبا لان الحرارة مطلقا تصدق به
 للطبيعة والمراجح الصالح لان الحرارة الغريبيه والغريبيه من حيث ان المراجح بالبرود
 على مذهب جالينوس كما قدمه بقدره قال الشيء يبرد والمجده فان تسخين
 البارده في استماع الامر سهل من تبريد السخنة في الاستماع لكن تبريد السخنة في
 الاستماع وان كان صعبا اسهل من تسخين البارده في الاستماع لان البرود في
 هي موت من الغريزه او مشارقه لها وانا اخول تسخن هذا المعنى من دق
المشجوخه ومن حتى الدق فان الاول لا يمكن بروده والثاني يمكن البرد ونظروا
 في سن الفسور والنما والتجفيف سهل واخصر من التبريد وهذا لان التجفيف
 له معاونات من خارج واد اقل جلات التبريد بل له صواعق توشق الخليلات ولا
 بسبب الحركات البدنيه والنفسانيه واما في طريق ان يكون اي سوء المراجح المستحكي
 واما ما يمكن بعد التبريد ان يكون ويجدث وتبريد المقدم بالمحفظه فان له سببا
 اما في اول الكون اي بعضه قد حصل ولم يستحكي بعد وتبريد هاجعا الى الماء بالصدف
 مع المقدم بالمحفظ وسوء المراجح ان كان سادا جالني في التبريد بل مثلا ان كان فيه حارا
 بول بالبارد والعكس وان كان صاديا استفرغ من مادته ترماسا من شأنه ان يستفرغها
 فان تخلف بول اي فان تخلف بول الاستفرغ بها سوء مخرج بسبب حار وده للبارده
 وفعلى ان كانت بول اي فان تخلف بول الاستفرغ بها سوء مخرج بسبب حار وده للبارده
 فوي يصدقه عقره وانما قيل بانها لا تستفرغها لان الاستفرغ انما هو السهل للطبيعة لا الادراك
 بعد رطيف مثل بز الحيارين وبلين الطبيعة مثل تر خشت ولكن ذلك بعد بضعه
 لا يحتاج ان يراعي منها ثلثه العشره التي بولها الانفلا فالخلا لا يحاله ما نتج
 اللهم

سفرنا

Copy