صلى الله عليه وعليهم اجمعين ۞ وفي حديث ابي ذر عنه صلى الله عليه وسلم ان الانبيا
مائة الف واربعة وعشرون الف نبي ۞ وذكر ان الرسل منهم ثلثمائة وثلثة عشر
هذا ملخص ما ذكره القاضي ۞ قلت ورايت نظما لبعض الفضلا في اصحاب الشرايع
منهم فقال الناظم
الا ان اصحاب الشرايع خمسة ۞ من الانبيا والمرسلين الى الورى
فاولهم نوح وبعد محمد ۞ وموسى وعيسى والخليل ابن ازرا
وخمستهم في اية جمعتهم ۞ وفي سورة الشورى تبين من قرا
وذو الملك منهم خمسة قد جمعهم ۞ فاصبح وكن لذ بالاديب مسهرا
سليمن داود ويوسف ياقني ۞ وموسى وهرون وقف ناقة البرا
واصحاب الشرايع منهم اولوا العزم وقد جمعهم بعضهم في بيت واحد فقال
اولوا العزم نوح والخليل كلاهما ۞ وموسى وعيسى والنبي محمد ۞
فصل وسميت المعجزة لعجز الخلق عن الاتيان بمثلها ۞
وهي نوعان نوع في مقدور البشر فيعجزه واعجزه وتعجيز الله لهم عنه دال على صدق
نبيه لصرفهم عن قتله الموت وعن الاتيان بمثل القرآن على ما رأى من راى انه كان في
مقدورهم وان الله صرفهم عنه ۞ النوع الثاني خارج عن قدرتهم كاحياء الموتى
وقلب العصا حية واخراج ناقة من صخرة وغيرها مما لو امكن ان يفعله احد الا
الله تعالى ۞ فتحدي النبي من يكذبه ان يأتي بمثله تعجيز له ۞ وقد كانت معجزات
نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من النوعين معا وهي في كثرتها لا يحيط بها حاصة
فان آحاد منها وهو القرآن لا تحصى عدد معجزاته بالف ولا بالفين ولا اكثر لان
النبي صلى الله عليه وسلم قد تحدى العرب بسورة منه فعجزوا ۞ واقصر السور ثلاثة اسطر
الكوثر ۞ وكل اية او ايات منه بعدد ها وقدرها معجزة ثم قد رأيتها نفسها معجزات
ثم معجزاته صلى الله عليه وسلم منها قسم قطعي كالقرآن فلا مرية فيه
ولا خلاف محي النبي به وظهوره من قبله وانكار معاند به ۞ كانكار وجود محمد
في الدنيا ۞ ثم انه قد علم على الجملة ضرورة جوده حاتم وشجاعة عنترة وحلم
احنف ۞ وان كانت تفاصيل اخبارهم لا تبلغ هذا المبلغ ۞ وقسم آخر لا

يبلغ مبلغ الضرورة والقطع ۞ وهو على نوعين نوع مشتهر متنثر ۞ وهو ما
جرى وقوعه في المحافل او الجموع المتكاثرة من الصحابة ۞ ونقله البناء عنهم الجم الغفير
والعدد الكثير ۞ ونوع اخر اختص به الاحاد ۞ ولم يشتهر اشتهار ما قبله لكنه
اذا جمع الى مثله اتفقا في المعنى واتفقا على الاتيان بالمعجزة ۞ ولحق بالمشتهر
المتنثر من هذا الوجه والله اعلم ۞ قال القاضي عياض رحمه الله فصل
في اعجاز القرآن اعلم وفقنا الله واياك ان كتاب الله العزيز منطو على وجوه
من الاعجاز كثيرة وتحصيلها من جهة ضبط انواعها في اربعة وجوه اولها حسن
تاليفه والتيام كلمه وفصاحته ووجود الجارة ۞ وبلاغته الخارقة عادة العرب ۞
وذلك انهم كانوا ارباب هذا الشان وفرسان الكلام ۞ قد خصوا من البلاغة والحكمة
ما لم يحض به غيرهم من الامم ۞ وأوتوا من ذرابة اللسان ما لم يؤت انسان ۞
ومن فضل الخطاب ما تقيد الالباب جعل الله لهم ذلك طبعا وخلقة وفيهم غريزة
وقوة يأتون منه على البديهة بالعجب ويدلون به الى كل سبب فيخطبون بديها في
المقامات ۞ وشديد الخطب ۞ ويرتجزون به بين الطعن والضرب ۞ ويمدحون
ويقدحون ويتوسلون ويتوصلون ويرفعون ويضعون فيأتون من ذلك بالسحر
الحلال ۞ ويطرقون من اوصافهم اجمل من سمط اللآلي فيخدعون الالباب ۞
ويذللون الصعاب ۞ ويذهبون الاحن ويهيجون الدمن ۞ ويحزون الجنان ۞
ويسطون بيد الجعد البنان ۞ ويصيرون الناقص كاملا ۞ ويتركون النبيه
مخاملا ۞ منهم البدوي ذا اللفظ الجزل ۞ والقول الفصل ۞ والكلام الفخم ۞ والطبع
الجوهري ۞ والمدره القوي ۞ ومنهم الحضري ذو البلاغة ۞ والالفاظ الناصعة ۞
والكلمات الجامعة ۞ والطبع السهل ۞ والتصرف في القول القليل الكلفة ۞ الكثير
الرونق ۞ الرقيق الحاشية ۞ وكلا النوعين فلهما في البلاغة الحجة البالغة ۞
والقوة الدامغة ۞ والقدح الفالج والمفلج الذي هي لا يستكون ان الكلام طوع
مراد هم البلاغة ملك قيادهم قد حووا اقنومها واستنبطوا عيونها ۞ ودخلوا
كل باب من ابوابها ۞ وعلموا صرح البلوغ اسبابها فقالوا في الخطب والمهمين ۞ وتفننوا
في الغث والسمين وقالوا في القل والكثر وساجلوا في النظم والنثر فما

Copyright © King Saud University