

ويستعمل لذوق البصاير سلوك طرفة الوعر
أضواء بعد مكايده العسر إلى سعة البصر
فانه كلما أحقق طلب صابرة ولا انقلب إلا وهو
بما يجاوله استعداد صافية ولقد فرح أنوب
أستماع للاستفاح ما يستهدى لندرة الصبر
بالقوة والتجارب **نسبية** ما رواه أنو العبد
أحمد بن حماد الكاتب بطرقة عن أبي محمد
قال أصدت أبا الجبش جماراً وبيده من أحمد بصير
ممنه حاله قامت سبابه زماناً لا أصل إليه
وزنالي كلن عرف حاجي وارشدت الكثير
المعنى وضرت إليه وسألته أن يسفح لي قفا
ما حرت العادة أنى الظلم وأجد ولكن أن
فدبرت أن تعمل شجرة أعني به محضرتي وإن
سألني عن ما يلبه عرفته من جالك ما يكون

س

ويج

مه غايده صرخ عليل وعجت شجرة أو هو
هم علوي لكالاد وفقدتم بالبينم ولو كيف أنتم
كمت جهم صون السهم بالبينم فواد ترى غير
فضاء لها الحنا وعنى به وبها تقوال في من
سعاد بكل التمام مطر باب ولكن باليا وأدومه
الذي أنجد الفرصة في أرك فامت سباب في
المستل إتياماً ومناق صدري من الطة
المقاطين ومرجالة التوبة ثم ومرة إلى كات
العجوزة نكته وبه ما حنق من الصبر ومرة بعدي
وما هي عليه ومن يلها من الفاقة والضر
مأذى شرف بالوقوف على الكتاب والحفي عم
وهم فأنسنت المديح الذي علمته وأنى الحسد
في المثل التي كت أو علبه ولم يكت ما سات
من الشجرة معنى ما ورده به كتاب العوز

1957

Copyright © King Saud University