قال لبانة على الناس زمان يكون منه احدهم في بطنه ودبره هو ر وقال الاصمعي
سمعت اعرابيا يقول ذا املك على امران لا تدري ايهما ارشد فخالف هواه
منهما فان اكثر ما يكون الهوى الخطأ في متابعة الهوى وقال بنا لمك
ان شئت احتراك بدالك وان شئت اجترك بدوالك داوك هواك ودوايك
تركك هواك وقال بعض الحكماء يا سعيد بن الجهم ادا فصل قال لصاحبه هواك
وقال الاصمعي مر رجل باعرابي به رمد شديد ودوعه عنه نسيا فقلت له امتنع عينيك
فقال اجر في الطبيب لا اخبر فيه اجر فلم يجر واذا امر كابانة فقلت له اشتهي شيئا
فقال اشتهي ولكن اخشى لان اهل النار دعت شهواتهم فلم جموا فهلكوا وقال
بشر اعلم ان البلاء كله في هواك والشفاء كله في مخالفة هواك وقال الفضل
بن عاصم من استحوذت عليه الهم والاسف قطعت عنه موارد التوفيق وقال سعيد
سمعت رجلا يخاصم فقال لصاحبه ورجلا اهشوقه فنصره وكان عبد الله بن حسين
يطوف بالبيت فمر الى امرأة جميلة فقال لها اهوى هوى الدين والملذات
فكيف بهوى الملذات والدين فقالت له ويح احدهما تلا الاخر وقد رويت لنا هذه
الحكاية على غير هذا الوجه ان عبد الله بن حسن رأى امرأة جميلة في الطواف فلما نظر
اليها والى جمالها مالت نحوه وطمع فيها فاخذ على يدها وقال اهوى هوى الدين والملذات
تعجبني فكيف بهوى الملذات والدين فتركته وانصرفت وقال بعض الموصلي
قال لي المعتصم يا اسحاق اي الصوت الهوى ذهب الراي وعن ابي سليمان الداراني
في قول الله عز وجل ولمن خاف مقام ربه جنتان قال عن الشهوات وقال محمد
بن الوزير ان الله عز وجل لما لا يحمون عرضه منقاد للهوى وان ابطا الشرع يوم الفتنة
فضة سريع شهوتي وان العقول لما جرت في ميادين الطلب كان اروعها حظا من
تطلبها بقدر ما استصحبت من الصبر وان العقل معدن والفكر معقول وقال
يحيى بن معاذ خف الخمة بالكاره وانت تكرهها وحقف النار بالشهوات وانت تطلبها
فانت لا محالة مريض اشد بلاء ان صبر بقسر على مضض الدواء اكتسب بالصبر العافية
وان جزع فقد سعى لما يلقى طالب على الصناعة وقيل ليحيى بن معاذ من اصح علة
الناس عزما قال الغالب لهواه وقال الوليد بن هشام القعدي ما خلف زياد خلف عند
على سليمان بن حبيب من المهالبة لا هواه وعند سليمان جارية له المبرسم يقال لها الهلكة
من احسن الجواري وجها واكملها فقال سليمان لخلف كيف ترى هذه الجارية فقال
اصلح الله الامير ما رأت عيناي احسن منها فقال خذ بيدها فقال خلف ما كنت

اتيت البيه بهيم في الصبا في ويكون مع الوحوش لا يعقل لا يفهم الا ان تذكر الليلى فيبكي ويشتد
اشعاره اضوالها بها قال فرفعت الستر بيني وبينها فاذا شقة قمر لم تر عيني مثلها فبكت وانتحبت
حتى ظننت والله ان قلبها قد انصدع فقلت لها اتبكين يا امرأة فوالله ما ظننت ان
فكك طويلا على الحال التي انت بها فقالت لا الا بكي على شعري والخطوط كثيرة
منه جهل يبين مستقل فارجع ينبغي ان لا يستقل رحله ومن هوان ليه يحفظ الله الصائم
محمد حتى عيشي ملتها قال افاقت قلت لها ما اسمك يا امة الله قالت الليلى المشومة عليه فخرجت
له فما رأيت قط لحزنها عليه وجدها به قصيدة وكتبها عن عطاء بن مصعب قال خرج المحبس مع
قوم في سفر فنهاهم بيس وزاني تسعة على طريق الماء الذي كانت عليه ليلى فقال المحبس
لاصحابه ان نحن عطشوا ونزعوا ونتظروني حتى ابني الماء فانوا عليه وعدلوه فقال اللهم
انشدكم بالله لو ان رجلا صحبكم وتحرم بكم فاضل عنه زاد اكنتم مقصرين عليه يوما حتى يطلب
بعيره قالوا لا فوالله لليلى اعظم حرمة البعير نهارا وسواده ء اترك ليلى ليس بينه وبينها
سوى الليل الا ذا الصبور هنوني امركم اظلم بعيره له ذمة ان الذمام كبير
وللصاحب المعروف اعظم حرمة على صاحبه ان يضل بعيره عفا الله عن ليلى الغداة فانها
اذا ولينه حكما على جورها قال فاقاموا عليه حتى مضى ورجع فتزاين الكلبي فاخرج المحبس في عدة
من قومه يريد حي ليلى فمر بطرف تلك الشعب وهم بها نزل رهط ليلى وفيه زيادة مرجلة
فسألهم ان بعد لوا معه الى الحلة الجهنية فابوا ومضوا وتركوه فقال اترك ليلى فذكر الابيات وروى العتبي
قال المحبس بن مازن ليلى وهو يطلبها فوقف عليه ثم قال اين ليلى اهل ضمها الليلة
فيلا الصيلم فقال فاها وهلة بك قرون ليلى رمتهن ليلى فقال اخوانه في ندائها فقال
اللهم اذ كافت فنع نقص الحضن ريكلتا يديه فضمه ربه فما فارقها حتى مات عشيا عليه
فسقط الجمع لحم لحمه وقال ابو ليلى بن عمامة خرج قيس وزيد الى المدينة يبيع ناقة له فاشتراها
زوج ليلى وهما لا يعرفانه فقال له انطلق معي او فك الثمن فانطلق معه فلما فتح الباب الى قد
استقبله قيس فلما راها ولى هاربا وخرج الرجل في اثره بالثمن بعد اليه فقال له قيس اترك لي
مطيتك الدنيا قال فاخذ قيس وذريح قال لهما قد ليلى قد ليلى فانتفضت حتى حفرها فاثر
اظفارها في الارض اوظل القرنفان لم في قلبها موضعا وانها لا تفعل فقال له قيس فعل ذلك
القرنفل عليها فحرها فاختارت قيسا فاطلقها واقام قيس ينتظر انقضاء العدة ليتزوجها
فاتى في انقضاء العدة عمر بن ربيعة فقال له قدم فخذ بيد ابن عامر بن صباح بن عامر على الموج
ابي قيس المجنون فاعلمه بخبره بنسبه وقال له اني قد وقفت بلدي لا تنظر ليلى قبل مجيء فما
فعل الموج حتى عشي عليه شهرا كان وقال اني لاكلم بعد ليلى من قيس عشرة اني عرض له وانه حين على السهم