صلى في عرصة الكعبة لابد له من سمت يتوجه اليه من البناء او السترة والواقف على السطح هو كالواقف على العرصة ومن صلى في خارج الكعبة فتوجهه اليها كاف ولنا ان قصوار الكعبة الى السماء فضلة الا يرى انه لو صلى على جبل اليها جاز ولم تخصوا النفل في ما لمها يعني الصلوة مطلقا في الكعبة جائزة عندنا وقال مالك لا تجوز الفرض فيها لان المصلي فيها مستقبل بجهة فلا يكون مستقبلا لاحدها واما النفل فمبني على السعة وقد روي انه عليه السلام صلى فيها نفلا ولنا ما روي انه عليه السلام صلى فيها الفرض يوم الفتح والاعتبار انما يفسد اذا كان من كل وجه ويجوز لجماعة فيها اي في الكعبة بجعل الامام وجهه الى جهة الامام لكنه مكروه لوجود التشبيه بعابد الصور بل ينبغي ان يجعل بدنه وبين الامام سترة اخترناها عنه وظهرها في ظهره لا وجهه يعني اذا جعل الامام ظهره اي وجه الامام لا يجوز لكونه متحدرا على امامه ويستدبرون حولها ويجوز صلوة الاقرب من الكعبة اذا لم يكن في جانبه لان الاقرب في جانب الامام يكون منعقد ما عليه فصل فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها القراءة فيها من مصحف مفسدة عندنا في حقيقة لانها تلقن منه فصار كمن تلقن في صلوته من رجل وقالا لا يفسد لان النظر الى المقوش في الصلوة غير مفسد فالنظر الى المصحف اولى لانه عبادة الا انه يكره لان فيها تشبيها بصنع اهل الكتاب فيه بالقراءة لان الفهم منه بلا تحريك لسان غير مفسد اتفاقا وتفسد بالكلمة الواحدة وان كانت في حالة النوم اراد بالكلمة ما يتكلم سواء كان كلاما مفهوما او لم يكن ولو سهوا اي ولو كان ساهيا في تكلمه وقال الشافعي ما يتكلم به الناسي في صلوته والمخطي لا يبطلها لكنه يسجد للسهو كذا في الخلاصة في من هبه قيد بالواحدة مشيرا بها الى قلتها لانها اذا كثرت تفسد اتفاقا وكثرتها تعرف بالعرف وقيد بقوله سهوا لانه لو كان عامدا يفسد صلوته اتفاقا لقوله عليه السلام رفع عن امتي الخطا والنسيان ولان الكلام اذا كثر يصير مفسدا كالعمل ولنا قوله عليه السلام ان هذه الصلوة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس وما رواه محمول على رفع الاثم وقياسا الكلام بالعمل غير صحيح لان في العمل حركات طبيعية ليست من الصلوة ولا يمكن الاحتراز عنها فعفيت فلم يكثر والكلام ليس كذلك لانه ليس من طبعه ان يتكلم وتفسد الصلاة بالسلام عمدا لما فيه من صورة الخطاب فاذا حصل بقصد اعتبر من كلام الناس فيه بقوله عمدا لانه لو كان سهوا لا تفسد صلوته لانه ذكر موضوع في الصلاة غالبا، الوضوء مجمل عفوا ه وبجيزها اي ابو يوسف الصلوة مع ما ذكر كله اي مع ذكر كله ه اف وبخوه كاخ واح واه اذا سمع وان صح الحروف ولم يسمع نفسه لا تفسد اتفاقا ه قلت من الحقايق وكذلك كل صوت مسموع كسعال وقالا لا يجوز فانه قاطع للصلوة لما روي ان النبي عليه السلام قال في سجود صلوة الكسوف اف اف المريض فيها لا تعدهم وانا فيهم ولو كان قاطعا لقاله والنفخ ليس بكلام لوجود من الاخرس وابهامه ولنا قوله عليه السلام الرياح وقد نفخ في صلوته فاعلمت ان من نفخ في صلوته فقد تكلم والنفخ

وبخوه كلام لانه حروف تدل على معنى وما رواه محمول على الابتداء حين كان الكلام مباحا وكذا التنحنح الحاصل به الحروف اذا كان بغير عذر يفسد عندهما واما اذا كان بعذر بان سبقه من طبعه او كان ليتمكن من القراءة فهو عفو اتفاقا كالعطاس والتثاؤب الحاصل بهما الحروف وبجواب مخبر المصدر مضاف الى مفعوله اي وبجيزها ابو يوسف جواب المصلي من اخبره بتحميد متعلق بجواب اي بقوله الحمد لله اذا اخبره بما يسره وترجيع اي بقوله انا لله وانا اليه راجعون اذا اخبر بما يسوءه وتسبيح وتهليل اذا اخبره بما يعجبه وقالا لا يجوز صلوته قيد بقوله جواب مخبر لانه لو لم يرد بالتحميد ونحوه جوابه بل ابتداء لانه باق في الصلوة يجوز صلوته اتفاقا قيد بالتحميد واخواته لان الجواب عما ليس بثناء ومنه اتفاقا قوله انه ثناء باصله فلا يخرج عنه بارادة الجواب كما لا يصير كلام الناس بالقصد ثناء ولهما ان الثناء بالقصد يكون كلاما كما يخرج القرآن بقصد خطاب من يحضره عن ان يكون كلام الله ولو قصد بالتسبيح الاعلام بانه في الصلاة لم يفسد اتفاقا لقوله عليه السلام اذا نابت احدكم نائبة في الصلاة فليسبح وكذلك اذا ارتج عليه او بكى بصوت لا ينظم حرفين لانه ما ان المخشوع الذي هو كالروح للصلوة وان كان من وجع او مصيبة قطعها اتفاقا وعن ابي يوسف ومحمد ان كان يمكنه الامتناع عن الانين يقطع الصلاة وان كان لا يمكنه لا يقطع ولا عادة سجود ه اي ويجيزها ابو يوسف لاعادة سجوده على الظهر بعد النجس اي بعد سجوده على المكان النجس وقالا لا يجزيه ان فسادا السجدة لا يوثر في فساد الصلاة اذا اعيدت كما لو ترك السجدة الثانية من ركعته الاولى واعادة اخر الصلاة لا يفسد به صلوته مع ان السجدة وقعت في غير موقعها ولهما ان السجدة جزء من الصلاة فينفسد الكل بفساده واما عدم فسادها بتاخير السجدة للاتي السجدة ركن يتكرر ممكن تاخيره اذا التزيب في افعال الصلوة ليس بفرض عندنا اذا لم يتغير هيئة كتقديم السجود على الركوع الا يري ان الغايت من المسبوق اول الصلوة وهو تركه بما ادركه ولو كان التزييب فرضا لما جاز وفيما نحن فيه فسدت السجدة فلا يرتفع فسادها باعادتها ويفسد الصلوة على مصلي مضرب اي محيط ما يين ط بثيابه محيوط بحس النجاسة قيد المضرب لان جوانبه ان كانت محيطة ولم يكن وسطه محيطا لا تفسد لكونه في حكم ثوبين وفي الخلاصة لو صلى على خشب وفي جانبه الاخر نجاسة ان كان غلظ الخشب بحيث ينقبل القطع جاز والا فلا ولو اعاد سن نفسه او غيره اي سن غير اي فيه طاهر صلوته لان عظم الناس ظاهر في ظاهر المذهب في الاصح قيد به لانه جاء في رواية شاذة ان السن المنفصل من الحي نجس فاذا رد على قدر الدرهم فاعادها لم يكن سن نفسه يفسد صلوته عند محمد خلافا لابي يوسف، وان كان سن غيره يفسد اتفاقا والفرق لابي يوسف ان سن نفسه اذا استمكنت

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)