

فيها صارت كأنها لم تنزل منه **مطلبا** أي سواها كان قد رآه وبها ولا قول كان ه  
ينبغي أن يقولوا ووضع من غير صلاة إلا ما لا يستقيم فيه لعنه عتره عن الوضوء هو  
بالعادة باعتبار التقليد ولو أكل وشرب **مطلبا** أي بعد ما كانا وهو وارد  
السلام بلسان ذم أي أطلقه لأنه ليس من الأذكار ونحوه وهو سواء وسواء صحت  
صلاة صوابا لا كالأكل والشرب ولا تدفع كغيرهما الصلاة تكونها مخالفة للعادة و  
مذكورة فلم يعد فيها واحدا للسلام بلسانه لأن ذلك حقيقة وبه فلا بد لانه كلام ه  
معنى ولو كان بين سنته فإبغى فإبغى لا يفسد ما كان مقدار رخصته لأنه ليس له  
يجعل كغيره ولو أخذ سمعته من خارج فيفسد لأنه عمل كثير كذا في الخاتمة وإبغى أي  
جهدا صلبية الصلاة أو وقتية **تكون الغاية** فيما بلا صيق الوقت وطلوع الشمس  
بعد راحة من الخمر **بما فرضه** أي بطل صحاه فرضية الصلاة وبعثت ه  
نقلا فبمكث كما هو فإذا طلعت الشمس يتبعها نقلا كذا في المصنف يد بقوله رخصة لأن  
النفس لو طلعت قبل السلام يطل صلوة عند أي حثيوة خلاها بها تقدم بيانه  
لما قد تجرعه الوقت إنما العذبة بالفرض فإرضه العرضية لم يتبعها تجرعه ه  
يفضل أصل الصلاة وبها أن الفرض يبطل صفة العرضية ولا بد من بطلانها لوصف  
بطلان الأصل لأن الوصف تابع له كمن شرع صوت الكلمة ثم السر فيه يكون موصو  
نقلا وفأية بخلاف تطهير فحين يفقه في ذلك الحالة يتقصن طهرا منه عند مطلقه  
وكذا إذا أتى به الشاك منها يرض عنه مطلقا لأنه قال لأحكام طهرا من الدين سمعت وادي  
يقول ليس هذا منه بل محرم فيخرج الموضع بل فيماله يمكن من خروج نفسه عن العبد  
بالمضي في تلك الصلاة قاله محمد فيمن صلى ركعة من الظهر أميتم أنه يضيف بها ركعة  
أخرى ثم يقطع ثم يشوع مع الإجماع إمرار والنقل فإنه يفكك عن التمسك من العبد ه  
بلحق بها خلاصا للمصنفين المذكورين من الحثيوة لا أن يتوقف صلى أو وثيقه على إقراره  
في الصورة المثابة ويوم فرضة بعد الطلوع **فيجزيه** هذه المسألة مستتبلة من قوله  
وبها فرضية فيما يابن أبو يوسف في حثيوة أن انقلاب الصلوة نقلا في مسلمين لكنه  
خالفه في المسألة الثانية بأن قال إذا اختار للمصلي أن يتم فرضه بان يتوقفه في حثيوة حتى  
يرتفع الشمس فيصلي تمام يوم فرضه ولا يتقلب نقلا لأن مصلاه قبل الطلوع وبعد  
خالف عن المسألة فيخرج به من جهة العايب ولا يبني حثيوة نذاه طمورا بأداة صلاة إلا  
وقت تدوم وهو مما قد يتخلل لإلحاق بغير الصلاة وركوع في الدعاء وهو ليس فيه  
غرض صعب لمخالفة **ويقلب** أي لأن فوج من العبث من في المبتدع لا بسجود ه  
عليه مرة بعد المالم يكن المصلي أن يسجد على أخصي صورة مرة لا يركوع والفرقة وهي عند  
الإصباح وحسب طاعت بصوت ثوبه عليه السلام لا تفرق أصابك وانت نصلي والغصير ه  
وهو وضع الدعوى كما صرحه لأنه عليه السلام نبي عن ذلك والمسجد وهو أن يجعل ثوبه  
ثوبه غير وفي الثانية برسل كفة في الصلاة لأنه إنما كذا الثوب وأنه مكره وفي مسمى  
وتكشف كفيه وهذا الحوط والأقصاء وهو عند الأجنبي أن نمس قدميه ونضعه على عتبة الدعاء  
أن يقبل على النبي ويصب ركبته ويضع يده على الأرض وهذا العمل لأنه ما أفقده في الحادي  
بهذا لانه يؤمنه بمنها وأعمالها كما في حديث لا تقول صدق عن الفتنة في ذكره لقوله عليه السلام  
نوعم المصلي من ياتي بها انتت قبيدا بالعتيد بن لانه لو انتت حاجة لا يركه  
ماروي

محل طرفة  
ب والغض  
أى وشك  
يعلم السلام  
فق يروي  
هذا المصنف  
م

ماروي أنه عليه الصلاة والسلام كان يلبث في الصلاة يمينا وشمالا ولو حول صدره فيها نظرا لانه  
كذا في الغاية **الترتيب** لأن فيه ترك سنة العود للشهد **عند** أي بعده لأنه لو نزل بعد رلا  
يكروه وفي الغيبة المحج بين السور ركعة بكرة عند بعض ولو قرأ السورة في ركعة لم يركها في الثانية  
بكرة إلا في التواتر ويكره أن يقبل بين ركعتي يسورة أو سورتين **وكن** أي يركع بعد أن حثيوة  
**عند تسيح** أي في الصلاة وهو من الهمة مع اية **بالد** وهو متعلق بالعد ولا يكره لانه  
يبعد التسيير والابان لأنه لو عد بالناس وما أشبهه بكرة اتفاقا وتبديرا ليدل على العد  
بالقلب لا يكره اتفاقا والعد بالناس مفيد اتفاقا قبل الخلاف في الغريب واما في التواتر  
فغير مكره اتفاقا وقيل الخلاف في التواتر واما في الغريب فغير جاز اتفاقا ولا ظهر ان  
الخلاف في الكراهية ظاهرة الرواية لها نزل عن عمر رضي الله عنهما رابن رسول الله صلى الله عليه  
ولم يعد الا في الصلاة وكان فيه رعاية سنة القراءة والتسيير ولهذا ان العد ليس  
إعمال الصلاة وما عليه الصلاة والسلام ان في الصلاة التساوي ما روي أنه تضعيف ولم يثبت  
محمود على التواتر حين كان العمل ما حاوره اوقات السنة مكره لبعض الاصابع والحظ بالقلب  
واما عند التسيح والاي في خارج الصلاة بكرة بعض لما روي في روض الله عنه قال لم يفعل  
ذلك اتفقوا بالله تعالى لا يفعل وتلا من سجود **وكل** أي عد ذكرك لتستعفى من اذني  
المنسحق المصلي انه اسكن للقلوب واجلب للنشاط **فصل** في الحرث في الصلاة  
**حجز البيت كالمستحان** **حذب** أي من سبقه الحرف في صلته يتوضا وبنني  
بأنه ما على ما مضى عندنا كالوكا انما حازلما استخلاق عنه اتفاقا قاله بل يحب عليه الاستحان  
صيانة لصلاة القوم حتى لو لم يستخلف ولم يستخلف القوم ولم يتقدم واحد بنفسه مقام  
الامام وخرج الامام من المسجد او من الصفوف في الصلاة يبطل صلاة القوم لانه على  
امامة ما يخرج منه حتى لو اقتداءه انسان مالا في المسجد او في الصفوف قبل الوضوء  
جاز لانه حثيوة قائمة وهي شرط للصلاة فلا تشترط لها الطهارة ما اذا خرج بالاستحان  
يعني اقتداءهم بلا ايام فتفسد صلاتهم وفي تعريج الدابة اتفق الروايات على الخطيئة  
لا يبصر اماما ما لم يوق الامامة وصورة الاستحان ان ينجي الامام واصفاده عار عليه ه  
انه عرفا وهكذا روي عن النبي عليه الصلاة والسلام واخذ ثوبه آخر تحته إلى مقامه ورواه  
بكرهه او سجوده يتوضا وحده وذا لا يرتع راسه ولو ترك الخطا يشير اليه لوضع يده على

رواه  
لا يشع  
رواه

في الصلاة  
الاصابع  
الحظ بالقلب