بالتمييز الاذان السكران لو تراها تجب عليه وعلى سمعا منه لان عقله اعتبر باثنا رجزا الدرا اما
وجوبها على التابع بغير الاختلاف **ولم يشرطوا** في وجوب السجدة على السامع **الذكورة**
والتكليف في التالي وقال مالك يشترط ذلك لقوله عليه الصلاة والسلام للتالي عنده
كنت اماما لو سجدت لسجدنا معك والرأة وغير المكلف لا يصلح ان يكون اماما ولنا عموم
رويناه والمراد بما رواه كنت حقيقة بان تسجد قبلنا لحقيقة الامامة الا يرى ان المحدث
اذا تلا هاتجب على السامع المتوضي وان لم يصلح ان يكون اماما له في الحال **وهي بالفارسية**
موجبة عند ابي حنيفة **اذا اخبر** اي اخبر واحد من سمعها بانها آية السجدة سواء فهم معناها
اولم يفهم قيد به لانه لو تجرد لم يلزمه ليلا يكون تكليفا بما لا علم به **وشرطا فهمها** لان
نظم الفارسية ليس بقران واذا فهم معناها يكون سامعا للقران من وجه وله ان القران
هو المعنى وكو كان بنظم العربية لم يشترط فهمها فكذا بالفارسية وفي المحيط الصحيح
انها موجبة اتفاقا لان القراءة بالفارسية ثبتت معنى لا نظما فباعتبار المعنى يوجب التحجيد
وباعتبار النظم لا يوجبها فحجب احتياطا **وعلى** الصلاة عندها مانعا لا يجوز باعتبار المنع ولا
يجوز باعتبار النظم فلم يجز احتياطا **ويتبع المؤتم** الامام اذا تلا في الصلاة اية السجدة يسجد
لانه التزم متابعته **وأمر بادائها بعد الصلاة عن تلاوته** يعني اذا قرأ المؤتم في الصلاة
اية السجدة فسمعها الامام امرها بحذاء السجدة لان سبب وجوبها وجد وكان المانع عن
ادائها في الصلاة لزوم قلب موضوع الامامة فلما زال المانع بالفراغ عن الصلاة يؤديها
بعدها **وأفتى حكمها** اي تالا لاحكم لقراءة المؤتم كسهوه فلا يؤديها بعدها لان المؤتم محجور
عن القراءة وتصرف المحجور لا حكم له فبذكر قوله بعد الصلاة لان اداءها في الصلاة غير جائز
اتفاقا لانه ان سجد الامام وتابعه التالي يكون خلاف موضوع التلاوة وان سجد التالي وتابعه
الامام يكون موضوع الامامة وان سجد التالي وحده يكون خلاف موضوع الاقتداء وقيد
بقوله عن تلاوته لان التالي لو كان الامام يؤديها في الصلاة اتفاقا **وتؤدى بعدها عن تلاوة**
خارج يعني اذا سمعها في الصلاة اية السجدة من رجل خارج عنهم يؤديها بعد الصلاة
لتحقق سببها وهو السماع **ولا تجزئ فيها** يعني لو سجدها في الصلاة لا تؤدي لنهي النبي عليه
الصلاة واللام عن الاداء في الصلاة سجدة تلاوة وجدت في الخارج غير مناسبة للصلاة
لانعقاد السبب في حقه وهو السماع **وحملها بالجزائي الأداء على حسب الوجوب**

يعني اذا قرأ آية السجدة عند طلوع الشمس فلم يسجد فاداها وقت الزوال او الغروب يجزيه عندنا
وقال زفر رحمه الله لا يجزيه لانه اداها مع حق خروج الوقت المكروه وجب الاداء في ذمته كاملا
فلا يودي في الوقت الناقص كما لو نقض عصر امسه حال الغروب بخروجنا انه وجب عليه
ناقصا فيجزيه كما وجب بخلاف قضاء العصر وقت الغروب لان السبب في وجوب الصلاة
هو الوقت وكان الاصل ان يكون كل الوقت سببا لانه عدل السببية الى الجزء كيلا يقع
الاداء خارج الوقت فاذا خرج ولم يوجد هناك المانع فصار كل الوقت سببا وهو وقت كامل
لا نقصان فيه واما سبب السجدة فالتلاوة وهي وجدت في وقت مكروه فتقررت في الذمة بوصفها
فصح اداؤها في الوقت المكروه وعلى هذا اذا تلاها وهو راكب فنزل يسجد لها او حمل
يسجد لها ايضا ثم ركب فانه يجزيه عندنا خلافا لزفر وقد ذكرنا اصل هذه الخلافات معروفة فيما
سبق من التقرير لكن كلام المصنف لا يوافقه لانه يلزم منه ان زفر لم يحكم بالاجزاء الاداء
على حسب الوجوب وليس كذلك لان هذا الاصل متفق عليه حتى لو تلاها وقت الطلوع
فسجد في ذلك الوقت يجوز عند زفر ايضا والمسئلة هكذا مذكورة في الحقائق ولو تلا وجعلها
الواجبة في مكروه سؤداة في مكروه اخر كان انسب **وتعكس لاداها راكبا هوميا بعد نزولها**
راجلا يعني اذا تلا اية السجدة على الدرس ثم ركب واومى لها راكبا لا يجوز عندنا لانها وجبت
كاملة فلا تودى بالناقص ويجوز عند الشافعي لانها سنة فلو تركها لم يلزمه شئ لجواز اداءها
بالايماء اول **وتتحد** تلاوات اية واحدة **باتحاد المجلس** لما روي انه عليه الصلاة والسلام
كان يسجد واحدة لتكرار اية في مجلس واحد ولان الحاجة الى تكرار اية للحفظ او التفهم
غالبا فلا حد دفعا للحرج ولكذلك اذا اختلف الهيئة وفي الخانية اتحاد المجلس بان لم ينفصل
بين التلاوات بعمل كثير قالوا ثلاث كلمات تكون كثيرا او اكلا حتى شبع او ناء مضطجعا او سدي
ثوبا او دار حول الرحا او انتقل من عض المجلس يختلف في الصحيح وفي المحيط اذا اكرر
على اية تسير اية سجدة وان يكن في الصلاة تختلف لان سيرها مضاف الى راكبها فيدخل به
لانه لو كان في الصلاة وكررها تكفيه سجدة لان حرمة الصلاة تجعل امكنة المسير كمكان
واحد لضرورة صحتها ولا تختلف مجلس السامع دون التالي بتكرر الوجوب ولو اتحد المجلس
التالي دون السامع فالاصح انه لا يتكرر الوجوب اعلم ان هذا عند اختلاف السبب بان جعل
التلاوات كلها كتلاوة واحدة لاندراج في الحكم بالجعل كما لو تلا سبعا لسجدة قد اختلفت
السجدات بالكثيف بواحدة كما قد اختلفت الحدود اذا كرر الزنا والفرق بينهما ان السبب الواحد