

واخوانه ارضه بمقط كالحمار السون لان العنق مختلف باختلاف المكان فكل جزءا  
براس المال في المشتري بيده شيئا مما ذكر في القتل ويحوى لا يبيع **الزاع**  
اي لا يبيع ارضه الا بالهبة والحفظ لا يزيد عن الثلث ولا يبيعه **وتفقه فقهاء** يعني  
لا يبيع ما التفتحه المشتري على نفسه في سقره مروتته مشرا به المبيع قبله لان تفقه  
المبيع وكسوته وكراه يبيع كذا في الحيط **وجعل الايق الاجرة فليد ومعام** اي لم يصف  
الاشياء الا بالزيادة في المبيع شيئا امانية الزيادة في النكاح المعنى فيه وهو هذه  
مستغلة لما اتفق على المعاشية ان الغل ونوع شرطه في ارضه ارضه المأتملة المبيع  
**وتقول السامع** اذ ارضه المأتملة المبيع **فقد ارضه المأتملة المبيع** اي لا يقول استقرت  
بكذا في ارضه المأتملة المبيع **وليس في الجارية** اي الجارية البايغ  
في راس المال **من المراجعة من الجارية والترك والخطبة التولية** اي المشتري  
عنده الحيط من المراجعة من الجارية البايغ في بيع التولية **وما في ارضه** اي التولية  
بالخطبة اي في صور الجارية من المراجعة والتولية **مع حصة** اي حصة نذر الجارية  
**من الجارية** اي المراجعة مثلا اذا قال اشترت هذا الثوب بعشرة فباعه مراوحة  
خمسة عشر نظهر ان البايغ كان اشتراه بثمانية يحط بقدر الجارية من الاصل وهو  
درهما ويحط من البيع ما تاملها وهو درهم واحد فيأخذ الثوبه ما بين عشر درهما  
ولو خان في الجارية لم يبيع ارضه اشتراه سبعة او بين خان في قدر الاجل المشتري  
الجارية والمراجعة لان المراجعة من المراجعة من الجارية **وحيز الجارية**  
**مطلقا** اي سواء كان الجارية في المراجعة او التولية لا يصح ان الحيط لو يبيع  
التولية يكون قدر الجارية ازيد على التولية الاولى فيصير مراوحة لا يولية واما المراجعة  
لو لم يحط ببيع المراجعة عابده ان المراجعة يكون اكثر مما ظنة المشتري فيثبت له الجارية  
لعوات الرضا ولا يوسع ان الاصل هو لفظ المراجعة والتولية ذكره النبي في العقد  
جرى مجرى التفسير فلا بد من بناء العقد الثاني يحط بقدر الجارية يكون النبي الثاني  
كالاول في الجارية الاصل ما هو المذكور في العقد لكونه معلوما او النبي الاول غير معلوم  
فذكر المراجعة والتولية على الترتيب مجرى مجرى الوصف فاذا ظهرت الجارية  
بغير المشتري لعوات الوصف المرعوب في النبي كالموفات في المبيع **فذلك**  
والله اعلم

المبيع

المبيع عند ظهور الجارية للمراجعة **فصل الردا وامتنع الفسخ** بسبب عيب او زيادة في  
المبيع **سقط الجارية** والزمه النبي كالمبيع الجارية والشرط بها **ولو اشترى ثوبا**  
**بثمن خمسة** يعني اشترى كل ثوب خمسة بعد واحد لانه اي لونه غير المشتري  
**مع احد ثوبا ثوبا خمسة** من ثوبين اي من غير ثوبين اشترى خمسة مع ثوب اخر لان  
الجدة في يرضى الى الردى لثوبه تمكنت التهمة والاكبره يبدو بشي لان المشتري لو كان  
ما يكال او يوزن او يعد بحوزة اتفقا وتبدل قوله بالصفة لانه لو كان يصفه بحوزة اتفقا  
وتبدل قوله بالصفة لانه لو لم يسم بكل واحد منها لا يجوز اتفقا لهما ان يترك كل ثوب  
معلوم ولا اعتبار الجودة والرداة مع تعيين الثوب بلامه **ولو اشترى ثوبا** اي ثوبين  
الجنس والصفة **بثمن** فبعضها في وقت حلول الاجل **فبعضه اقلها من ارضه**  
**بثمن ثوبا** عند ارضه في مال بينه والاكبره قبل السلام لانه لو اشترى ارضا ببيع ارضه  
مراوحة اتفقا وتبدل بشي لانه لو كان المسلم يبيع ثوبا واحد الجوز ببيع نصفه مراوحة  
اتفقا وتبدل بالمساوية في حصة اذ لو اختلفا حنسا لا يجوز السلم اذ لم يبين حصة كل منهما  
من راس المال وان اختلفا صفة واتحد حنسا يجوز السلم لكر لا يجوز بيع احدها مراوحة  
اتفقا وتبدل كلا الثوبين بعشرة اذ لو يبين كل واحد منها الاكبره اتفقا وتبدل ما بعضها  
لان البيع في القرض غير جائز اتفقا وتبدل المراجعة للسلاحة لانه في الجارية كذلك  
لانها لو باعة مطلقا لا يكره اتفقا وتبدل قوله بالصفة لانه لو باعه ما زاد عليه الا يجوز اتفقا  
لها ارضه كل ثوب من الثوب معلوم لثوبها ورضا كانه ستم كل ثوبها خمسة وله ان النبي تمام  
على التوبين باعتبار قيمتها او القيمة تختلف باختلاف المقومين واعتبار الصفة والعين لغو  
مكره ببيع مراوحة بلا ثبات لان فيه شبهة الجارية **ولو اشترى ثوبا بعشرة** **بما عشرين**  
**عشر ثوبا** اشتراه بعشرين للمراجعة **بمئة خمسة** يعني ببيع المراجعة عشرين عند ارضه  
وتقول تام على خمسة **ولو باعه** اي الثوب الذي اشتراه بعشرة **بعشرين ثوبا** اشتراه **بمئة**  
**فالمراجعة** يعني لا يبيعه مراوحة اصلا عند ارضه **فلا يبيع بعشرين ثوبا** اي يبيع  
جميعها الى العقد الثاني عقد جديد مقطوع عن الاول **فلا يبيع بعشرين ثوبا** اي يبيع  
بمئة خمسة عشر ثوبا اشتراه بعشرة فانه يبيعه مراوحة بعشرة وله ان النبي في البيع الا  
كان على ارضه الاسقوط بان يرد المشتري المبيع بظهور العيب فيه فماله بالشرط الا لا يبيع