

فيصيب كل درهم خمسين نصيباً خمسة أسداس القلب ثمانية اجناس وثلاث خمسين
 خمسة اجناس منها تكون درهما والجمان ونصف خمسين يكون نصف درهم فيجب من الاجناس
 نصف خمسين وثلاث خمسين ونصف المئتين مع ثلثه يكون سدسه مثلاً خمس خمسة عشر ثلثه
 ونصف ذلك الخمس مع ثلثه يكون اثني عشر ونصف وهو سدس خمسة عشر واد اصم
 السدس الى النصف يكون الثلثين مضارضة الجوده درهم والثلثين نادا صفت
 ال اصل يكون المجموع عشرة دراهم قيمته دينار فقط ويكون مع سدس القلب
 وهذا علمان التفاوت بين القولين ان ابان يوسف جعل سدس القلب للراهن وهو في
 المعنى سدس دينار لان كلام القدرين معنى الآخر والتعريف للمثنية فصار القلب والمعنى
 مضموناً لثلاثة دينار وسدس دينار وعند الامام بدينار وخمس دينار وسدس الشئ فكر
 من خمسة اقسام توضح كون معنى سدس دينار فهو ان كل دينار اذا بيع بعشرة دراهم
 كان مضموناً بعشر دينار وثلثا درهم مضموناً بثلث عشر دينار والعشر مع ثلث العشر
 يكون سدساً مثلاً العشر من ثلثين ثلثة وثلثا العشر اثنان في اقسام ثلثة الثلثين
 يكون خمسة والثلث سدس الثلثين وهذا التفاوت نشأ من ان حصة الامانة من الجوده
 وهي ثلث درهم لم تضمن عند ابان يوسف لان حصتها من الاجناس كانت جنساً وثلثا خمسين
 وخمس الشئ مع ثلثي خمسة يكون ثلثه **ولقد كان ورثه ابن عشر ديناراً وقيمته ثلثه**
عشر ديناراً وكان رهناً بعشرة دنانير **فكسر القلب فله ان يراهن عند**
ابن سفيان رحمه الله بالدين او قيمته خمسة اشد اريد قصه وصحاح مع
ابن سفيان ان يجعل تلك القبة مع سدس القلب **فقال** لان الجوده عنده لا تعتبر
 على الافراد وانما تعتبر ضمن المبرورون واذا قسم الجوده وهو دينار على الاصل وهو اثني
 عشر دينار اصل الكار دينار نصف سدس دينار وجعل الامانة
 سدس دينار والي المضمون خمسة اسداسه فقيمة خمسة اسداس القلب مائة درهم
 اذا بيع كل دينار بعشرة دراهم وقيمة خمسة اسداس الجوده وهي دينار ثمانية دراهم
 وثلث درهم لان خمسة اسداس ستة دراهم خمسة دراهم وخمسة اسداس ثلثة دراهم
 يكون درهمين ونصفاً يحصل سبعة ونصف درهم وبعد طرح السدس من الدرهم الباقي
 يبقى خمسة اسداس واد اصم الثلثة منها وهو نصف درهم المجموع تكون ثمانية دراهم

ويكون