

تعبها بعد التخصيص **فإن أطلق العند أركت والشئ من شاة** اوركب وليس
 بنفسه أراد بالاطلاق ان يع المشعول ويقول استأجرته على ان اركبها من شاة
 او الشئ من شاة ولم يرد به ترك التقييد حتى لو لم يقيد فسد الاشارة للجملة
 وكان القياس ان يجب احر المثل في عدم تقييده لكن وجه المسح استحسانا
 لا ارتفاع التساد وهو الجملة بركوبه او اركابه **فإن أركت واحدة**
عش ان يكون مراد من الاطلاق فصار كأنه نضر عليه **وإن حصص** ان عشت
 الراكب **فإنك عتبه فعتبت** ان هلكت الدابة **فإن** لان الناس متعاقبون
 الناس فان ليس العتصاف ليس كليس التراز وكذا في الركوب فاذا حاله صار
 وكذا اذا عتبت الابل ليس **فإن يتي** **توقعا** **قدرا** بجملة الجملة حال مقدرة اي سمي
 نوعا حال كونه مقدرا بجملة **فإن يتي توقعا قدرا** بجملة الجملة حال مقدرة اي سمي
 في الضرر من غيره كما اذا استأجر دابة ليجعل عليها عشرة اشعة من الحنطة
 ليجعلها حنطة اخرى **وأخف** اي ابداله بما هو اخف من الحنطة **كالتسعة**
فإن حنطة ليجعلها شعيرا او سمها حار وانها لم يصير محال فابا بد في
 هاتين الصورتين لان المعنى هو الضرر ولا يكون التقييد معيدا حتى لو سلبت
 الدابة يجب احر المسم ولا يكون محالفا استحسانا ويكون محالفا ناسا فان عتبت
 الدابة من ذلك يصير فيها ولا يجب الاحر كدائمه فاصح **فإن يتي** **الاجور**
 الحنطة مما هو اضرمه في الجمل **كالمع أو قدرا** اي ان سمي قدرا من **العتن** **لتر**
محدد **وتنزل** **ويزج** لان العطن يسطر على ظهر الدابة والمحدد يجمع في مكان صعودها
 فلا يرض صاحبها الا الاذن **ولو عتبت** **ترديف** اي بسبب ركب خلف الراكب
 سواء كان الرديف مستأجرا او غيره **فمن التصفه** اي نصف فتمها وعليه الاجر كاملا
 ان عتبت بعد بلوغ مقصده ثم املك ان شاء ضمن المستأجر وان شاء ضمن
 الرديف **ولا تخير** **بالقول** اي تقدر الرديف لان الادم غير موروث فاخذ منه
 العدد لما عتبت حياة اللسان هذا اذا كانت الدابة تطبق حمل الاثمن وان لم
 ضم جميع فتمها كداني الكان فالقوا هذا اذا كان الرديف يستنسك بنفسه وان
 كان صغيرا لا يستنسك بغيره بقدر ثقله وفي ذكر الرديف احتراز عما اذا جملة

الراكب

الراكب على عاتقه فانه يضم جميع الغنم وان كانت الدابة تطبق حملها لان ثقل الراكب
 مع الذي جمده على عاتقه يمتدان في مكان واحد فيكون استبق على الدابة كذا في البهائم
وكذا دعت التسمية اي على ملها من مقدار معلوم في الجمل فعطبت **فمن يقدر الزيادة**
 مثلا اذا زاد عشر المسمى بضم عشر الدابة هذا اذا جعلها من عشر المسمى ولو
 حملها من خلاف حنسه وحب جميع الغنم وهذا اذا جعلها الزيادة مع المسمى من قولها
 المسمى وحده ثم جعلها الزيادة وحدها فعطبت ضم جميع فتمها وهذا اذا كان الزيادة
 في الجمل ولو كان في غيره كما اذا استأجر بغرة ليطحن الحنطة مقدرة فزاد وحببت
 الغنم وهذا اذا كان الدابة تطبق حمل الزيادة وان كانت لا تطبقه بضم كل فتمها
 لانه خارج عن العادة لذات التنس **والسبح** وهو حذب الدابة بلحاه **والضرب**
مضى كل ما فيها اذا عتبت عند ان مسبعة معا فان كان فعله **اولا** **والاخر**
المعناد يعني اذا كان كبحه وضربه خارجا عن العادة بضم الاو لا ارباضه
 ضرب الدابة للتسريع بقربة الكبر لانه لو ضرب العند المستأجر للجمال بضم
 لانه يفهم فلا حاجة الى الضرب وفي الحقائق موضع الحلات الضرب في موضع
 بغير امر صاحبها اذ في غير المعناد بضم انفا فاضربها بامره او بغير امره وفي
 الضرب المعناد بامره لا بضم انفا كما في الضرب التسريع لا يركب للتسريع في
 العرف والمعارف يكون ما ذونا كما اذا اضر الفصاد ولم يجاوز عن الموضوع
 المعتاد ولو كان فعله وان كان ما ذوا فيه شرعا لكنه مشروط بوصف سلامة
 فاذا عتبت به الدابة بضم كان ضمن الفصار اذا تلف الثوب من دونه وعلى هذا
 الحلاف ضرب الابل والبوص الصغير للتأديب اذا لم يتجاوز عن المعناد يجب
 ادنؤه عليه ولا يجب عندهم الا يجب اذا ضرب المعلن بالذن الابل ولما ان الابل
 بضربه لنفسه لان منعته عابدة اليه والمعلن ليس كذلك ولما مضربها اعانة
 للابل والمعلن لا ضمان عليه **وقد انكر من استأجر الدابة ليركبها الى موضع** **الاجارة**
في بعض الطريق يركبها بعد الانكار الى ذلك المكان **ويجوز** اي ابو يوسف الاحقر
عن زكوان **من قدر** اي قدر الانكارة لانه محجود صا غاصبا ولزمه الضمان فلا يجمع
 الاجر معه **لا عن** **الركب** يعني فالجمل يجب الاجر عن كل ركوبه لانه لما فرغ من استعمالها

المنجارية في هذه المسئلة
 قوله ما كذا في قوله
 البدلية