

اميرها وعليه علمة سود او عصاه سودا و ابن السيب  
كان يلبسها في العيدين و ابن عباس كان يعم بها و ورد  
بسنده واه هبط علي جبريل وعليه قبا سود و عامة سودا  
فتلت با هذه الصورة التي لم اركن هبطت علي بها فقط قال  
هذه صورة الملوك من ولد ابي اسحق عكر قلت و هم علي حق  
قال جبريل نعم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اغفر للعاصي  
وولد حيث كانوا و ابن كانوا قال جبريل لياتين علي ابتك ما ن قلت  
بغير الله الاسلام بهذا السواد فقلت رايتهم عن قائم و ولد العباس  
من اهل خراسان قلت و من اهل خراسان قلت و اي شيء يكون  
قال الاخضر و الاخضر و المدر و الحجر و السرير و المنبر و الدنيا  
المخسر و الملك الي المنبر و الخلفاء العباسيون باقون علي  
لبس السواد و كثير من الخطايا علي المنابر و معتقد هم ما من  
صنوه صلى الله عليه وسلم مائة بعبادة سودا و ارجح طرفها  
بين كنفه و حطبت بها ففتق الخطايا بذلك لانه نصر و عز  
و سأل الرضا و زاعي عنهما فاجاب بان يكرهه لا تجلي  
فدع ورس و لا يلبس فيه محرم و لا يلبس فيه ميت و في شرح  
الزليعي من الكنفية يبين لبسه حديث في المدينية نسخة الي  
مكة في سنة السلام علي الائمة **سنة عامته** اي ارجح طرفها و في  
رواية عند ابي محمد بن حبان عن ابن عمر ايضا ان قيل له  
كيف كان يعم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يدور و عامة  
علي اسير و غيرهما من وراية و يرحمها و اذ ان بين كنفه

و ارجح طرفها بين كنفه

و ارجح طرفها بين كنفه رواة مسلم كما ورد في ابن السيب  
شعبة عن علي بن ابي طالب صلى الله عليه وسلم بجماعة و سدل  
طرفها علي كنفه و ابوداود انعم بن عوف و سدها بين  
يديه و من خلفه و لا تنافي لان السدل يحصل بكل لكن الافضل  
ان يكون بين الكنفين لانه الذي صح من فعله صلى الله عليه وسلم  
بنفسه و يحتمل ان السدل من وراة امام اما ليس لمن اراد ان  
طرفها و اما من اقتصر علي طرف فالافضل بين الكنفين ثم  
الملك قال بعضهم و في رواة مسلم انه صلى الله عليه وسلم  
دخل مكة بعبامة سودا من غير ذكر سدل فيها و هو يدك علي انه  
لم يكن يسدل و اما قال ابن القيم عن شيخه ابن تيمية  
اذ ذكر شيئا بدعيًا و هو انه صلى الله عليه وسلم لما راى ربه و اضعوا  
بيده بين كنفه اكرم ذلك الموضوع بالعبادة قال العراقي  
و لم يخد ذلك اصلا اقول بل هذا من فتيح راسها و ضلها لها  
اذ هو سبي علي ما ذهبا اليه و اطال في الاستدلال له و لم يسط  
علي اهل السنة في فهمه لانه و هو اثبات اليمة و الحسنة لهما  
يقال الله عما يقول الظالمون و الجاحدون علوا كبيرا و لها  
في الكفار من القبايح و سوء الاعتقاد ما تقصر عنه الاذان  
و يقضي عليه بالازور و الكذب و الضلال و الهمم ان فتيحها  
الله و فتيح من قال بقولها و الامام احمد و اجلامه هم معروون  
عن هذه الوصمة القبيحة كيف و هي كنفه عند كثير من قال  
عند الحق للاشبيل و سنة العامة بعد فطحا ان يرحم طرفها

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'هذا هو...' and 'قال...'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'هذا هو...' and 'قال...'.