

طحان غير نما ولم يتاثر بل انصفهما وكذا كانت احوال محمد
 بعد رهن وينصف بعضهم من بعض من غير قاطن ولا غضب
 وفي الحديث ان العيرى لا تؤخذ بحجب عقلها بما يشور
 عن الغيرة وفي خبر بسند لا بأس به عن عائشة مرفوعا ان العيرى
 لا ينصرف سفل الوادي من اعلاه وروى الملاي وابن غيلاث
 انها اتت بحورية ابي لم يقطع صفارا ويصب عليه ما كثير فاذا
 انضج فر عليه الرقيق طبع تحتها للنبي صلى الله عليه وسلم فقالت
 لسودة وهو صلى الله عليه وسلم قائم بيها كل فابت ثم قالت
 لها فابت فقالت كل ولا لطن بها وجهك فطعنت بها وجهها
 ففجك صلى الله عليه وسلم وبالجملة من يتامل سيرته مع اهله
 ونحو الايتام والارامل علم انه بلغ من المواضع واللين والرفقة فانه
 لا يرى وراها مخلوق جز الله يدل بعض من كل ان كان عاطف
 عليه بعد الابدك وكان كل ان كان قلبه وجز النفس يوصلها
 يعود عليها بالتكامل المديوني والاخرى وفضلها عن الجزء
 الاول لانه لمحض الشهود والتجالي حال الحق فلم ينصف للنفس
 وان عاد عليها باكمل العوايد واجملها بينه وبين الناس مصيره
 جزئيين لا يفتي قوله لانه اجزا لان كلامه هذين الماعاد الشئ واحد
 فانضم قوله لانه اجزا مفرد وفي نسخة يكون فرد ذلك اي جزء
 الناس بالخاصة اي بسببهم على العامة لان خواصه الماظرين
 لديه يستفيدون منه ثم يتلقون ذلك لعموم الناس وبين علي رضي
 عنه بقوله فرد معنى جزه جزه بين وبين الناس اذ لا يمكن
 تعميم الناس

وانما يمكن
 ان
 هو نفس
 كما
 واحد

تعميم الناس ابتلك الوسائط وانهم ان المراد بالناس هنا من
 جأبعده الى قيام الساعة لانك تجزه صلى الله عليه وسلم قدر
 عليهم اجمعين من علومه بواسطة خاصته ما كان سببا لهذا
 يتم وانما من غوايتهم ولا يذخر عنهم اي عن الناس الخاصة
 والعامة وقيل عن العامة بان لا يختص الخاصة عنهم بشئ مما
 ينتزك الكل فيه شيئا مما يتعلق بالنصح والهداية ويذخر بذلك
 سجة او مهلة اذ اصله يذخر قلبك التاذا الامعة ثم هي مهلة
 اذا حسنت وهذا هو الاكثر وممهلة ثم هي سجة وادعت في جزوه
 الامة اي الذي جعله لهم والنظر بتغييره بالامة فانه يدل على ما
 مرفي الناس ايضا اهل الفضل من الصالح والعلو والشرف
 اي تعديهم على غيرهم في نحو الاستغاثة والدخول عليه كما والبلاغ
 احواله للعامة كل ذلك انما كان باذن لهم في ذلك وفي رواية
 بفتح اوليه واصله صفار نحو الابدك والغم واريد به هذا التحف
 الذي يخففهم بها ومن ثم كان من سيرته في ذلك الجز ايضا قسمة ما
 عنده من خير الدنيا والاخرة وهو فتح القاف مصدر قسمته
 على قدر فضلهم في الدين دون احساب جهدهم وسابهم ويستغفرون
 لهم ويستغفون عنهم على قدر حاجتهم دنيا واخرى ويستغفون عنهم
 اوله وقبحة من شفله كتمه والاول لغة جيدة او قبيحة او ردية
 ذكره في القاموس فيما وفي نسخة بما قالوا بمعنى في اي في الذي
 يصلحهم ويصلح الامة يتسلم ما استفادوه منهم اليهم وفي نسخة
 اصلهم من بيان ما كان قليل وفيه نظرو والاصوب انها تعلية

لانه اولئك الاصح وافضل ان
 اكرم عددا من افعالهم فليس غلر
 بهم ان يرضى اكاية ومروءة
 فيستغفونهم