

الكلام على ما وقع لنا طاعة مع ابي بكر وعمر وعليه العباس مع عمر  
رضي الله عنهم في كتاب الصواعق المحرقة فاطلبوا فلكم تجروا  
به عن ضلالات وقع فيها المتبدعة وعمايات خذل همامن  
اذله ووضعه قال اجاز بان

ما جاء في رواية النبي صلى الله عليه وسلم في النوم في وقت  
محدث الاسير للخلاف في ان الرواية والرواية متحدان أو مختلفان  
فقد روي في رواية يسلم فسيروني في اليقظة او كما روي في اليقظة  
وروي جماعة وصح المص فقدراني في اليقظة بدل قوله  
خيراني وعذر مسلم فقدراني للحق وسيد كره المص اي من راي نوما  
بأي صفة كنت فليس بشي وليعلم انه قد روي الرواية للحق اي روية  
الحق لا بالاطل وكذا قوله فقدراني لان اتحاد الشرط والزيادة على  
الغايز في الحال اي راي روي ليس بعد ما سمي فهو على التشبيه والتمثيل  
كقوله كما روي في اليقظة قال ابن بطال وقوله سيروني في  
اليقظة يريد تصديق تلك الرواية في اليقظة وهي ما رويها  
على الحق لا نراه في الاخرة لان كلامه كذلك وقال المازري ان كان  
المحموظ كما روي في اليقظة فعينه ظاهره ونسب راي في اليقظة  
احتمل ان معناه ان اوجه اليقظة بان من رايه من اهل عصره نوما ولم  
يهاجر اليه كان ذلك علامة على انه سيهاجر ويظهره وقال  
عياض يتمثل ان روياه نوما بصفة المعرفة موجبة لتكرمة  
الراي برويته خاصة في الاخرة اما بقرب او شفا عذ بعلو درجته  
وتحرفه قال ولا يبعد ان يعاقب بعض الذين

بالحج عنه

بالحج عنه صلى الله عليه وسلم يوم القيامة مدة وقيل معناه  
فسيروا في الرواية التي كانت له صلى الله عليه وسلم ان امكنه ذلك  
كما حكى عن ابن عباس انه لما راه يوما دخل على بعض امرات  
المؤمنين فخرجت له موافقة صلى الله عليه وسلم فري صورته  
ولم يتحجبوا قال بعض الحفاظ وهذا من بعد الحاصل وقال  
الغزالي ليس المراد فقدراني روية الجسم بل روية المثال الذي  
صار للثبوت اي بها المعنى الذي في نفسي اليد وكذا قوله فسيروني  
في راي في اليقظة ليس المراد ان يرى جسمي ويدي في قال واللائمة  
حقيقية او خيالية والنفوس غير المثال التمثيل والشكل الموي  
ليس روحه صلى الله عليه وسلم ولا شخصه بل مثال له على التحقيق  
وكذا رويته قال نوما فان ذاته منزوعة عن الشكل والصورة  
ولكن تتميمه هو في تقريبه الى العبد بواسطة مثال محسوس  
اي نور او غيره وهو الرق في كونه والسطح والتعريف فيقول  
الراي راي الله تعالى في حق غيره وقال ايضا من رايه صلى الله عليه  
وسلم نوما لم يرويه حقيقة شخصه المودع روحه  
لم يجر المدينة المشرفة بل مثاله وهو مثال روحه العذسة  
عن الصورة والشكل فان الشيطان لا يتمثل في روية  
ليسلم انه لا يتمثل للشيطان ان يتمثل في صورتي وفي رويته للخاري  
فان الشيطان لا يتمثل في اي لا يتكون كوني في حرف المضاف  
ووصل المضاف اليه بالفعل وفي اخرى له لا يتمثل في بالبروزن  
يتم اي لا يستطيع ان يتمثل في ما لا تغلق وان امكنه في

نوما لا  
بمنزلة  
بمنزلة  
نوما  
ص

قوله صلى الله عليه وسلم في النوم في وقت  
محدث الاسير للخلاف في ان الرواية والرواية متحدان أو مختلفان  
فقد روي في رواية يسلم فسيروني في اليقظة او كما روي في اليقظة  
وروي جماعة وصح المص فقدراني في اليقظة بدل قوله  
خيراني وعذر مسلم فقدراني للحق وسيد كره المص اي من راي نوما  
بأي صفة كنت فليس بشي وليعلم انه قد روي الرواية للحق اي روية  
الحق لا بالاطل وكذا قوله فقدراني لان اتحاد الشرط والزيادة على  
الغايز في الحال اي راي روي ليس بعد ما سمي فهو على التشبيه والتمثيل  
كقوله كما روي في اليقظة قال ابن بطال وقوله سيروني في  
اليقظة يريد تصديق تلك الرواية في اليقظة وهي ما رويها  
على الحق لا نراه في الاخرة لان كلامه كذلك وقال المازري ان كان  
المحموظ كما روي في اليقظة فعينه ظاهره ونسب راي في اليقظة  
احتمل ان معناه ان اوجه اليقظة بان من رايه من اهل عصره نوما ولم  
يهاجر اليه كان ذلك علامة على انه سيهاجر ويظهره وقال  
عياض يتمثل ان روياه نوما بصفة المعرفة موجبة لتكرمة  
الراي برويته خاصة في الاخرة اما بقرب او شفا عذ بعلو درجته  
وتحرفه قال ولا يبعد ان يعاقب بعض الذين