

وتنبت بالرايد الزاي اى كبره الكفايخ من عظم
وتنبت في القاضى ويكون النون والمدر من القنوق
وهو يكون في القاضى رفته المرته مع حديد في وسطه
وسوقه بالنون المدد والقاضى والبيوت المعب
وسوقه نون وسوقه اى مفدية بالعيس النام
وكليهما كما ينجى او صاف كان **جارية زوي اى زوي**
لم يمد **جارية اى زوي** بضم الموحدة
وتشديد المكنة اى لا تقى ولا تسيم **حديت**
سيدا مصدر هو كمن يت بورن فعلا بالشد يد
لما لفتاى بالكتفه **بضم الفوق** بضم القوقه
وفتح النون وكر القاضى المدد بعد هائلته
اى لا يتخرج او لا يتعدا ولا تسير بالحيانه او لا تدعيب
بالثمة **سيدا** بك اليهم ويكون التثنية بعد
والى زوايا وطمانا **سيدا** مصدر سولدى اى
تفده وتفرقه لممانته **ولا تلبس** اى مكانا
سيدا بالعين المهملة والسين العجينة بينهما
تخفيفه ساكنة اى لا تترك القامة مفرقة فيه
كمن الطابور بالشمع ومنظفه او تحت الطعام
فى مواضع منه **سيدا** يصير هكاهنا فى الطيور
زوي **سيدا** العجينة من الفس ضد الفل الص
اى لا تلاوه بالحيانه باى ملازمة للصبغة فيها
فى فيه ونما كناية عن عضة فرجها والمواد اى
لا تلبس **سيدا** باطرافها من الزنا **سيدا** ام
زوي **سيدا** زوي **سيدا** من عدى **سيدا** و**سيدا**
بفتح الهمة ويكون الواو وفتح الطاء المهملة وبعد

الرف

الرف موحدة وتاق البن واحدها وطب واوزن
بفوقس بجمه على انفاك صحح العين ياد والمرف
بج وطاب فى الكبره واوطب فى القيلة والواد الخال اب
خروج والحال ان زقاو البن **سيدا** بالخاء والضاد
المختلن سينا المفعول اهل الفاعل مع ضم الخاء
اى تحرك **سيدا** بضم الزيد اى ان الوقت الذى
خروج فيه كان زمن الخصب والمواد خروج اما لى او
عجيره فلم يدر ما يحدث لها من خروج ويجتازها
امراد خا انه خروج **سيدا** بضم السين بوجه ويقبل
عندهم حتى يمتنوه **سيدا** بضم السين بوجه
سيدا بضم السين بوجه
سيدا بضم السين بوجه
فى التوضيح اللونى واللعب وفى واو الهمزة
وفى رواية اخرى كالسين **سيدا** بضم السين بوجه
من تحت خصرها بفتح اوله المعجم ويكون كانه
الهملاى وسطها **سيدا** بضم السين بوجه
عظيم فاذا استلقت على ظهرها ارتفع كلفها بها
من الارض حتى يصير تحتها حجرة تجرى بها الرمانه
وهي بعضهم الرمانيت على الثدي اى ذات الثدي
سدين مفرين كالرمانين قال القاضى عياض وهو
اظهر لما روى من تحت ذرعها اى قيصا و**سيدا**
لم تتراعى بفتح الصبان تحت ظهورهم
ولا باستلقتا كذلك **سيدا** بضم السين بوجه
تحت خصرها من الثدي اى كناية عن الزنا
باعتبار راس مالكين فبما فوه طول جف يقران
اذ انامت من خاصرتها الجالس عندها اولاد