

ونار حرسه منصوبه على ان الحجره بمعنى الصبا والبرق
 قال ابو الفاعل والنار مفعوله وحال الزئبق على النار
 على ان النار هي التي تنقوت في البطن والاسم الاول قال
 في المصباح وجرم النيران اذا ارد صوته في حجرته وجرم
 النار صوت وتقول جرم في بطنه نار حرسه قاله ابو
 تار منصوبه بقوله جرم والمعنى يلقي في بطنه وهذا
 مثل قوله تعالى انما يكون في بطونهم نار يقال جرم
 قلان الما في حلقه اذا جرمه عاتت بما يصاح له
 صوت والحجره حكاية ذلك الصوت وهذا هو المشهور
 عند الخنق وقاله بعضهم جرم فعل لازم وتار رفع على
 الفاعلية وهو مطابق لقوله جرمه النار اذا صوتت
 اه وانما الحجره اي النشوب ان نار حرسه مجازان
 النار في الحقيقة كما تجرم في جوفه لكن جعل صوت
 تجرم الانسان لما في هذه الاماوان الخصوصية لوقوع النار
 عنها واستنطاق المقادير على استعمال الحجره الناري
 بطنه وكذا يقال للحجره بمعنى الصبا على النار مجاز
 وفي الحديث حرمة استعمال الذهب والفضة في الاكل
 والشرب والطهارة والاكل بلفظه من ادها والخبز
 بحجره والبولة في الما وحرمة الزينة به واتخاذها وما
 فرق في ذلك بين الرجاء والمراة وانما فرق بين ماله
 الخالي لما يقصد بهما من الزينة الزوج وبما في الماش
 بين الكسب والصفير ولو بقية بالضمة الجارية كمال
 الفالسة وخرج بالاستعمال والزينة واتخاذهم راحة
 بحجره الذهب والفضة من بعد تحييم ايوه فطيلها بما
 قاته جاز فان جرمها يبايعه ارضيته عزم وان ابقى بطعام

عليه

عنه

فيها

Copyrighted Sa...rsity