

الموسم فيهما مثل الذي ياتي في اوفى الدار فلهذا في موسم  
وكل فصل ياتي في اوفى الدار فلهذا في موسم  
فصل في موسم

الموسم فيهما مثل الذي ياتي في اوفى الدار فلهذا في موسم  
وكل فصل ياتي في اوفى الدار فلهذا في موسم  
فصل في موسم

الموسم فيهما مثل الذي ياتي في اوفى الدار فلهذا في موسم  
وكل فصل ياتي في اوفى الدار فلهذا في موسم  
فصل في موسم

الموسم فيهما مثل الذي ياتي في اوفى الدار فلهذا في موسم  
وكل فصل ياتي في اوفى الدار فلهذا في موسم  
فصل في موسم

ضرب زيد قايما وكل رجل وصفة ولعمرك فعلان  
كأنه يرفع  
وكل من يرفع  
مقرون تقديره كل  
رجل مقرون وصيغة  
اي مع صيغة يجب  
حذف مقرون لوجوه  
القافية وهي لا و و  
القيام للعطف

مثل ان زيد قايما وامره كما مخرجه المبداء في تقديم  
الوجه هو المبداء في تقديم  
لا تضعف الفعل ولا  
يعمل الا اذا كان معطوفا  
على الترتيب في التقديم  
حينئذ يترك على المبداء  
فلا يقال ان قايما زيد  
فان المبداء في التقديم  
لا يترك على المبداء  
حينئذ يترك على المبداء  
فلا يقال ان قايما زيد

الموسم فيهما مثل الذي ياتي في اوفى الدار فلهذا في موسم  
وكل فصل ياتي في اوفى الدار فلهذا في موسم  
فصل في موسم