

### باب من يكتب عن العبد

وإذا كان من غير عبيد بلغ من هم فإن ادعى عنه عتق وإن بلغ العبد  
 فنقله من المكاتيب وصورة المسئلة أن يقول الحطوي العبد كان عتقك  
 عاني العدم من عاني أن ادعى العبد العا هو حركته المولى على هكذا  
 سعتة بادامة حكم الشرط وإنما نقل العبد صار مكانه لأن الكاتبة كانت  
 مرفوعة عاني الصالة ولم نقل على أن ادعى البك العا هو حركه في  
 لا يعنى فيها الله شرط والعقد موقوف وفي الاستساعة يعنى أنه  
 للضرورة الغائب عن تقليف العتق لبادا المقابل فيجوز في حق هذا الحكم  
 ويتوقف في لزوم الألف العبد وقيل صرح صوفى في مسألة الكتاب  
 ولو ادعى للمر البذل لا يرجع عاني العبد لأنه من عتق قال وإذا كان  
 العبد عن نفسه وعن عبد آخر لم يراه غائب فإن ادعى الشاهد  
 أو الغائب عتقا ومعنى المسئلة أن يقول العبد كان عتقك باللفظ  
 عاني عاني وعاني فإن الغائب وعنده كتابه يبرق استسكان  
 وفي القيس يبرق مزيله لولا يبرق يبرق في حق الظبي  
 لعدم الولاية عليه وجه الاستسكان أن الحاضر باصناف العقد  
 المنفرد البتة أصل نفسه والغائب نفعاً والكتابة على هذا الوجه  
 مسرورة كالامة إذا كونهت دخلت أو لادها في كتابتها نفعاً  
 حتى عتقوا وليس عليهم من البذل شيء لأنه نفع فية قال في المصنوع  
 وإذا أمكن التصحيح على هذا الوجه يتفرده به كحاضر فله أن يأخذه  
 بكل البذل لأن البذل عليه كونه أصلا فيه ولا يكون على الغائب  
 من البذل شيء لأنه نفع قال ولا يمتد ادعى عتقا ويحرم المولى على البذل  
 أما الحاضر فلا بد له عليه فاما الغائب يقال به شرف المرفوع فإن كان  
 البذل عليه رجوعه المرفوع إذا ادعى المرفوع على المرفوع على  
 القبول كاجتهاد إلى التخلل هو عينه وإن لم يكن الذي عليه والغائب  
 مسرور

متى عهده من خطرايه وليس له مولى أن يأخذ العبد بغير ما بينا  
 فإن قيل العبد العتق أو لم يقبل فليس ذلك منه بغيره والكتابة  
 لازمة بغيره والكتابة لازمة للشاهد لأن الكتابة ذاتها عليه  
 ما غير جنونه الغائب فلا يتغير بغيره بكل كفل عن غير غيره  
 فلهذا فاجازة لا يتقبل حكمه حتى لو ادعى لا يرجع عليه كذا هذا  
 وإذا كانت الامة عن نفسها وعن ابنه لعاصم بن مهران وهم  
 ادعى لم يرجع عليه لحبه ويحرم المولى على العتق ويعتقون لأننا  
 حملت نفعها اصلاح الكتابية وأولادها نفعاً عما بينا في  
 المسئلة الأولى وهي أولى بذلك من الأجنبي

### باب كتابة العبد المشترك

وإذا كان العبد بين رجلين فأذن احد هما صاحبه أن يكتب عنه  
 باللفظ من وجهه في ذلك الكتابة فكانت فبعض بعض اللفظ في حق  
 للذي فبعض عنده في حقيقته رحمه وقال أبو حنيفة ما كان بينه وبينه  
 من بينهما وأصله أن الكتابة يتجزى عنه خلافاً لما يمتد العتق لأنه  
 لا يتجزى الجزية من وجهه فيقتصر على نفسه عنه للتجزي وإذا  
 الإذن أن لا يكون له حق الفسخ كما يكون له إذا لم ياذن وأذنه له نفع  
 البذل أحد للعبد بل إذا فيكون من غير ما نصيبه أن لكتابة الفل  
 لعنه التجزي هو أصل في الصف وكيل في الصف فهو بينهما والمقصود  
 مستر في بينهما فيبصر كذلك بعد العتق قال وإذا كانت جارية بين  
 كاتبها فوطبها احداهما تجوز تولد فادعاهم وطبها الاخر تجوز تولد  
 فادعاهم تجوز في أم وله اللان لأنه لما ادعى المرفوع الولد صحته وعده  
 لتعلم الملكة ونها وصار نصيبه أم ولد لأن أمكاتبه لا يقبل النقل بكل