

التبيل فذكره هاله فقال عمر بن الخطاب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بذلك ورواه الشيخ  
ابن ابي عمير وهذا من غير الاثمان وروى الجوزجاني باسناده عن الحسن بن الصباح قال اشترى  
ملكه اذ جاءه رجل فقال ابي وحدثت هذا البرز وقد نشدته وعرفته فلم يعرفه احد وهذا  
يوم التزوية ويوم يتفرق الناس فقال اشترى ثوبه في عهده ولبسته وكن له صاحباً في  
حالك صاحبه دفعت اليه ثوبه وان لم يكن له طاب فهو لك ان شئت ولين يلحاز التناط ملك  
بالتعريف كالاثمان وما يحويه عن الصحابه ان مع فخذ حكينا عن عمرو بن ابي حفصه فقولم  
انها لفظه الاثمان في الحرم فهو منقوض بالاثمان ولا يبيع قياسه على التابل لئلا يبيع  
حذرها وسبقها رداً لما اشكل الشرح حتى ياتيها رسماً ولا يوجد ذلك في غير هذا وليس الاثمان لا  
يجوز التناط لها فلا يملك به وهما يجوز التناط لها فتلك بالاثمان ثم لم اذ لم يملك  
الحرم لا يملك في الحبل وذلك لان الحرم محرور لفظه لا يملكها الا من اشتد ولهذا لم يملك  
ولهذا لم يملك الاثمان بالتناط لانه فلا يلزم ان لا يملكه لم يوجد ما يملك فيه وهو ان  
خاص في الاثمان قلنا بل هو عام في كل لفظه في العرف معومه وان ورد فيها خاص  
قد روي خبر عام فيعمل بها ثم قلنا في الاثمان خاصة في العرف من غير العمل به كما وجب العمل  
بالخاص في الاثمان ثم لو اختلف بين الاثمان لوجب ان يباين علياً ما كان في معناها كسائر  
النصوص التي جعل معناها اكر ووجد في غيرها وهما قد وجد المعنى فيهما  
على الخصوص عليه او يقول ان المعنى ههنا أكد فثبت الحكم فيه بطريق التبيين  
بان ان الاثمان لا تملك بل هي اثمان عليها وانتظار صاحبها بها ابداً والعرف من تلف  
بذلك ففي النواهيها دايماً لا كما وضاع ما بينها على صاحبها وملكها وسائر الناس  
وفي اوجه الاستفاد بها وملكها بعد التعريف حفظ ما فيها على صاحبها يدفع ثمنها اليه ويقع  
لغيره في كل المعنى التي صلح عن ائتمه المال ولما ثبت المصلحة والحفظ لمال المسلم عليه على غيره  
ولن يباشرا ملكها حتى على التناط وحفظها ونفوسها لكونه في حله الى الملك المشهود  
للادبي وفي غيرها تسبب لها في التناط منها من المنظر والمشفة والكلمه من غير منع يملكه  
فيوديان لا يملكها احد لغيرها فيصبح وما ذكره من العرف سلفي بانها قد ثبت ملك

في موضع

لها مع هذا العرف ثم مكنتنا ان نفيس على التناط فلو حصل هذا العرف من الاصل والعرف مع بعد  
ذليلهم مفعول لفظه لا يملك في الحرم فالج التناط لفظه مفعول ملك اذا كانت في الملك لا يملك  
مفصل وظاهر كلام احمد والحزبي ان لفظه الحلال والحرم سواء وروى ذلك عن احمد بن  
عباس وعائشه وابن المسيب وهو مذهب مالك والشافعية وروى عن احمد رواه عن  
انه لا يجوز التناط لفظه الحرم للعليك وانما يجوز لحفظها فان التناط عرفها ابداناً حتى ياتيها  
وهو قول عبد الرحمن بن مديني واليعقوبي وعن الثقات في كالمذاهب والحجبه لهذا القول قول  
الذي صلي الله عليه وسلم في مكة لا يملك ساقطها الا لا تشد منق عليه قال ابو عبد المنذر  
المعري والناشد الطالبي ويشد اصاخره الناشر بالمشد ويكون معناه لا يملك  
لفظه ملك الا لغيرها لانهما خصت بهذا من سائر البلدان وروى يعقوب بن شيبة في  
مسند عن عبد الرحمن بن عوفان التيمي ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن لفظه الحلال ورواه  
مسلم قال ابن وهب يعني يتركها حتى يجرها صاحبها ورواه ابو داود ايضا ووجه الروايه  
الاولى جميع الاما دين وانها احد الحرمين فاشبه حرم المدينة وانما امانه فلم يملكها  
بالحلال والحرم كالوجبه وقول النبي صلى الله عليه وسلم في الامن لا يملكها الا من عرفها  
عاماً وخصصها بذلك لتأجيلها لا لخصيصها كقول عليه السلام صاله المسلم حرق  
وصاله الرمي فبشبه عليها فمصل اذا التناط لفظه كان ما على ملكها بغير  
فقد فعل حرماً ولا يملك ما اخذها به في الميه فاذا اخذها من غيرها سوا المقتضى  
او بغير ذبيح ولا يملكها وان عرفها لانه اخذ مال غير عمل وجهه ليجوز لها حقه فاشبه  
القاص بغير عمل هذا احمد ويكمل ان يملكها بين يديها بالتعريف والالتناط وقد وجد  
به كالاصلية والاحتشاش فانه لو دخلها لغيره في رذته فاحتش او اصطاد منه  
ملكه وان اعتبر نايبه التعريف وقت التناط لانه في المال من العرف والنسب والبي  
والسنة لئلا يملك لغيره في التناط للملك من غير تعريف مصله قال ابو حفص  
وكا وفيها وعفاها وحفظ عدوها وصفتها للاصل في هذا هو ان يملك الله على من في حرم  
زيد ابن خالد عرفها وكاها وعفاها في حرمه اي ركبها وعفاها وركاها وعفاها

كان راضاً بما ذكرهها والجمهور  
على ذلك واللفظ في حقه وانما هو