



وَحَسَنٌ وَفَجٌّ وَطَالَ وَحَصْرٌ وَفَوَّجٌ وَنَهْمٌ إِذَا كَثُرَ أَكَلُهُ وَكَأَفْعَالٍ
 النَّظَافَةُ وَاللَّدْسُ نَحْوُ تَطَفٍّ وَوَضُوٌّ وَطَلْمُورٌ وَنَحْسٌ وَنَحْبٌ
 وَقَدْرٌ وَمِنْهُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ الْفَعْلُ عَرْضًا وَهُوَ بِاللَّدْسِ حَرَكَةُ
 جِسْمٍ مِنْ مَعْنَى قَائِمٍ بِالْفَاعِلِ غَيْرِ ثَابِتٍ فِيهِ مَكَرٍ وَكَيْسَلٌ وَنَشْطٌ
 وَجَزَنٌ وَفَرَجٌ وَنَهْمٌ إِذَا اسْتَبَعَّ وَمِنْهُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ الْفَعْلُ
 مَطَاوِعًا مَلْمُوعًا إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ كَضَاعَفْتُ لِحَسَابٍ فَضَاعَفَ
 وَدَحْرَجْتُ الشَّيْءَ فَدَحْرَجَ وَبَعَثْتُ فَتَعَمَّ وَشَقَقْتُهُ فَاشْتَقَّ
 وَمَدَدْتُهُ فَامْتَدَّ وَثَلَمْتُ فَثَلِمَ وَثَرَمْتُهُ فَثَرَمَ وَاحْتَرَزْتُ عَطَاجَ
 الْمُتَعَدِّيِّ إِلَى وَاحِدٍ عَنِ مَطَاوِعِ الْمُتَعَدِّيِّ إِلَى اثْنَيْنِ فَانْتَصَدَّ
 إِلَى وَاحِدٍ نَحْوُ كَسَبْتُ زَيْدًا تَوْبًا فَالْكَسْبُ تَوْبًا وَالْمُرَادُ بِالْفَعْلِ
 الْمَطَاوِعِ الدَّلَالُ عَلَى قَبُولِ مَفْعُولٍ لِأَنَّ الْفَاعِلَ فِيهِ **وَمِنْ الْقَسَمِ**
الثَّانِي أَنْ يَكُونَ الْفَعْلُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ كَأَقْسَمَ وَأَبْدَعَرَى
 تَقَرَّفَ أَوْ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ كَأَحْرَبْتُمْ وَأَنْعَمْتُمْ وَكَذَا مَا لَمْ يَلْحَقْ بِالْفَعْلِ
 وَأَفْعَلٌ كَالرَّهْدِ الْفَرَجُ إِذَا ارْتَهَدَ وَالْحَرَبِيُّ الَّذِي كُنْتَ أَنْتَقِشُ
 وَأَقْعَنْسَسُ لِحِجْلِ امْتِنَعُ أَنْ يَقَادَ فَهَذَا نِزْوَانٌ وَمَا لَمْ يَلْحَقْ بِهِمَا
 مِنْ بِلَادٍ لَمْ يَلْحَقْ بِمَنْعَدٍ مِنْ غَيْرِ حَاجِبَةٍ إِلَى الْكُشْفِ عَنْ مَعْنَاهُمَا
ص وَعَلَى لَانْتِهَاجِ حَرْفِ **ج** ، **وَإِنْ حُدِثَ فَالْتَصِيبُ الْمَفْعُولِ**
نَقَلًا وَفِي أَنْ وَإِنْ يَطْرُقُ ، مَعَ مَنْ يَلْبَسُ كَيَحْتَبُ أَنْ يَدُلَّ
ش إِذَا كَانَ الْفَعْلُ لَانْتِهَاجًا وَأَبْدَعْتَيْدًا إِلَى مَفْعُولٍ عَدِيٍّ يَحْرَفُ
 لِكَيْ يَحْتَجِبَ مِنْ ذَهَابِكَ وَفَرِحْتَ تَعَدَّى وَمَكَرًا لِيَفْعَلَ الْمَفْعُولَ
 إِلَى وَاحِدٍ أَوْ كَثْرًا إِذَا ارْتَدَّ تَعَدَّى إِلَى مَا تَصْرَعُهُ نَحْوُ ضَرَبْتُ
 زَيْدًا سَبُوطًا وَأَعْطَيْتُهُ دَرَاهِمًا مِنْ أَجْلِكَ وَفِي حُرُوفِ حَرْفِ
 لِكَيْ يَنْصِبَ مَجْرُورَهُ تَوْسِعًا فِي الْفَعْلِ وَاجْرَاءً لِكَيْ يَجْرِيَ لِلتَّعَدِّيِّ
 وَهَذَا كَحَدَفْتُ تَوْعَمَانٍ مَقْصُورًا عَلَى السَّمَاعِ وَمَطَرَدٌ فِي الْقِيَاسِ
 وَالْمَقْصُورُ عَلَى السَّمَاعِ مِنْهُ وَارِدٌ فِي السَّعَةِ وَنَحْوُ ذَلِكَ بِالْبَصْرَةِ
 فَالْأَوَّلُ لَمْ يَشْكُرْ لَمْ يَشْكُرْتَهُ وَبُضِئْتُ لَمْ يَبْضِئْتَهُ وَذَهَبْتُ
 إِلَى الشَّامِ وَذَهَبْتُ الشَّامَ وَفِي فِعْلٍ نَحْوُ هَذَا بِالْمَتَعَدِّيِّ إِلَى

كاتبه: محمد باقر بن محمد باقر

رقم: ٤٠٥٥ / ١٣٥٥

تاريخ: ١٣٥٥

محل: طهران

محل: طهران

محل: طهران

محل: طهران

محل: طهران