عليه اما ما كثر استعماله فكقولهم عند تذكر نعمة حمدًا وشكرًا لا كفرًا وعند تذكر مشاق صبرًا لا جزعًا وعند ظهور ما يعجب عجبًا وعند خطاب مرضيّ عنه افعل ذلك وكرامة ومسرّة وعند خطاب مغضوب عليه لا افعل ذلك قطّ كيدًا لها لا افعل ذلك ورغمًا وهوانًا واما المفضّل لعامله ما تقدّمه كقوله تعالى فشدّوا الوثاق فاما منًّا بعد واما فداءً فاما تعنوا واما تفادوا واما التائب عن خبر اسم عين بتكبير او حصر كقولهم انت سيرًا سيرًا وانا انت سيرًا فلو لم يكن مكررًا او محصورًا كان حذف الفعل جائزًا لا واجبًا واما المؤكد لجملة فعلى قسمين كما قال

وضمّه ما يذكرونه موكّدًا ... لنفسه او غيره فالمسندا

نحو له عليّ الف عرفًا ... والثاني كابنيّ انت حقًا صرفًا

ش المؤكد لنفسه هو الآتي بعد جملة هي نصّ في معناه نحو له عليّ الف عرفًا او اعترافًا ويسمّى مؤكدًا لنفسه لانه عين له اعاده ما قبله فكان الذي قبله نفسه والمؤكد لغيره هو الآتي بعد جملة صالحة به نصًّا نحو انت ابني حقًا ويسمّى مؤكدًا لغيره لانه يحتمل ما قبله نصًّا بعدان كان يحتمله هو فهو مؤسّس والمؤكد به مؤكّد والمؤسّس والمتأسّس عنوان واما المسوّق للتشبيه بعد جملة مشتملة عليه فكما اشار بقوله

كذاك ذو التشبيه بعد جملة ... كلي بكا بكاء ذات عضلة

ش يقول مررت فاذا له صوتُ صوتَ حمارٍ ينصبُ صوتَ حمارٍ بفعل مضمر لا يجوز اظهاره تقديره يصوّت صوتَ حمارٍ ولا يجوز ان ينصبه بصوتُ المبتدأ لانه غير مقصود به لحدوث ومن شرط ايمال المصدر ان يكون مقصودًا به حصل فعله من افادة معنى الحدوث والمجردة ومثاله ذلك لو صرخ انكلاه وله بكاء بكاء ذات عضلة النوع الثاني من المصدر المؤكد من اللفظ افعله لا افعل له اصلًا كله اذا استعمل مضافًا نحو له عليّ الف عرفًا حيث فرضت مضوبًا نصب ضرب الرقاب والعامل فيه فعل من معناه

لما لم يكن له فعل من لفظه على حدّ النصب في نحو حمدت جلوسًا وشتمته لعبًا واحببته مقةً ويجوز ان ينصب ما بعد بلّه فيكون اسم فعل بمعنى اترك ومثل بلّه المضاف ويحه وويبه وويبةً وويلةً وهو قليل فلذلك لم نتعرض في هذا المختصر لذكره والله اعلم

المفعول له

ينصب مفعولًا له المصدر ان ... اتى تعليلًا لحدث شاركه

وهو بما في فيه متحد ... وقتًا وفاعلًا وان شرطًا فقد

فاجرره باللحرف والسبع تنع ... مع الشروط كلزهدٍ اقنع

ش نصب المفعول له وهو المصدر المذكور علة لحدث شاركه في الزمان والفاعل نحو جئتك رغبةً فيك فرغبة مفعول له لانه مصدر معلل به المجيء وزمانها وفاعلها واحد ومثله حمدته شكرًا ورزنه شكرًا وما ذكر علة ولم يستوف فلا بدّ من جره بلام التعليل او ما يقوم مقامها وذلك ما كان غير مصدر نحو جئت للعشب والماء او مصدرًا لحدثٍ غير المعلّل في الزمان نحو تاهبت امس للسفر اليوم او في الفاعل نحو جئتك لمرّ ايّاي واحسنت اليّ لاحسانك اليّ والذي يقوم مقام اللام هو من وفي كقوله تعالى كلّما اراد وا ان يخرجوا منها من غمّ وكقوله صلى الله عليه وسلم ان امرأة دخلت النار في هرّة حبستها فلم تطعمها ولم تدعها تاكل من خشاش الارض ولا يمتنع ان يجرّ الحرف المستوفي شروط النصب بل هو في جواز ذلك فيه على ثلاث مراتب راجح النصب راجح الجرّ مستوفيه الشروط وقد اشار اليها بقوله

وقلّ ان يصحبه المجرّد ... والعكس في مصحوب ال واسندا

لا بعد جرٍّ من مضافٍ ... ولمضافٍ اتى رمز الاعدا

ش المفعول له اما مجرّد من ال والاضافة واما مضاف واما مقرون بال والاضافة واما مضاف فيجوز النصب والجرّ واما المقرون بال فالكثير فيه الجرّ بالحرف نحو جئتك للطمع