



لنا لتكزع اوجا المعرفة لهم ان يضاف المتكزع فهو تكزع
 مبرجل اي رجل وجهه زيد اي فارس وان كانت شرطية او
 استغماسية كما ان يضاف الى المعرفة والتكزع نحو ابي مبرجل
 حاد وانهم يفرقون بصرية **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ**
والله هو اضافة لمن نحن ويضرب عدوه به عنهم بذلك
ومع فينا قليل ونفضل فتح وكسر لسكون فضيل
 الذي اسم لا قول العافية زمانا او مكانا ولا يستعمل الا لظرف او
 محروفا من وهو الغالب فيه ويضرب الاضافة الى ما يشترط في
 عدوه فله معها اطلاق الاضافة فتح لقبته ذلك عدوه فلا فرد
 ويضرب عدوه على الفين نحو الذي عدوه وهو مني الذي هو الذي
 وعلى بصيرة تصرف غيره من الظروف موجهة نحو هذا وصفا
 واليه كثيرا بعينهم فراه اوجه عن عاصم قوله تعالى لنبيذرا
 باسنا شديد من الذي به واما مع فاسم موضع للاحتياج ما ذكره
 للظرفية والضافة وقد ذكره في اللام مع جميع كواكب
 حذت الى ثوبها ونسك باعتت مرادك من را ونسبها معا
 وقد تحته من بحر ما حكاه سيدي بلس قوله هي ذهب من عبي
 وقد نطق على السكون قال السليمي وقال الشاعر فبع لي اهل
 حايضضه ههشي منكم وهو اي جهم وان كانت زيارتهم
 لماما **و** منهم بعض يتخربى انها حرف اذا استسكت **والسبح**
واضم **يا** فمما ان عدوت ماء لباضيف ناويا **اعدم** **ما**
فيل **كفو** **منا** **جست** **اوتله** **هـ** **و** **و** **و** **و** **و** **و** **و** **و** **و** **و** **و** **و**
واعين **نصبا** **اذا** **ما** **نكرته** **هـ** **فلك** **وما** **من** **بغير** **قد** **كراه**
 من كراه ما يقطع عن الاضافة لفظا وهو بمعنى ينجي في الميم
 وذلك غير قليل ويقل يقولون **من** **لا** **غير** **وبس** **ملا** **من** **قبل** **و**
 بعد فندىها على الضم لما قطعه عن الاضافة ويعتبرت معون
 المصاوت اليدوية لفظا ولوصحبت بالصفات اليه اقرب وكذا
 لو نوبت لفظ المصاوت اليه قال الشاعر ومن قبل نادى
 كل موثرا تبه فاعطفت من عليه العواطف هكذا **هـ هـ هـ هـ**

الثقات

ص
و
ج
ح
د
هـ
و
ز
ح
ط
ي
ك
ل
م
ن
هـ
و
ز
ح
ط
ي
ك
ل
م
ن
هـ
و

Copyrighting University