

حبر كما قال الشاعر **وقل على المزج من اوله شرب** احبل  
 حبر ان كانت ابيض وعارنه **واما الخرف** غير كقولك فكيف كالمزج  
 من صحنين بل يمزج في الغالبان فولد كل مزج المولد مثل المزج للزاد ان  
 مزجه لثقل ان زيادان زيدا فاصل اوله الزاد في الدار زيدوا شئت  
 قلت ان زيادانه فاصل اوله في الدار فصار زيد ففصل كقولك المولد يصور ما  
 اقبل المولد كانه معناه تخريف وجه اشبه فيها خالدين وقيل مزج  
 كقولك غير كقولك في المولد وبسبب ذلك كونه على الاخر من حرف واحد  
 نحو كان في قول الرازي **من** **من** **من**  
 حتى ينزلها وكان كان **اعنا** **اعنا** **اعنا** عند ان تقرب **من**  
 واذ كان على حرف واحد كانت اعادته مزج او زيادة من الشدة  
 والقله لقول الشاعر **من** **من** **من**  
**فلا والله لا سئلها بي** ولا للماهم الابد واه **من** **من**  
 فلو كان المولد معاير في اللفظ المولد كان الشدة في اللفظ لا في اللفظ  
**من** **من** **من** فاصبح اسالته عن يابه **اصعد** **اصعد** **اصعد** في اللفظ مع ما تصويبا **من**  
 فالذين باليهما نهاهما عماها كما هي في نحو قوله تعالى يوم تسبق  
 السماء بالعام **وقول الشاعر** **من** **من** **من**  
**فان تسالوني بالنساء فاني خير** وادوا الشاعر طيب **من**  
**ومضمون الذي هذا الفصل انه في كل صفة اتصل**  
 فولد الصفة التزم للفصل الصفة المستقلة لقولك انما اسكت ان  
 وروى كحبه والصفة للمصغر فيها او مضمون او مجزوا لكن  
 فعلت ان ورايتي ناوم ريت بهي **العطف** **من**  
**العطف اما بيان اوسق** **والعطف ان بيان اوسق**  
**فذا البيان تابع شبه الصفة** **حقيقة المصداق منكشفة**  
 المعطف كما ذكر في من عطف بيان وعطف نسق فاما عطف  
 البيان فهو التام للوجه والمختص بالوجه من مضمون النسبة كما  
 مستقفا كما هو مستقوله اقم الله الحفص عر عن قولك للفتح  
 والمختص المولد وعطف النسق ونحوه من مضمون النسب المولد

كانه في



لانه في نية تكرار العالم كاستدراكه ونحوه لا مستقفا كما هو مستق  
 التفت والمحصل ان للمصوغ من عطف البيان هو المصوغ من اللفظ وان  
 العطف بينهما ان العطف لا بد ان يكون مستقفا او نحو مستقفا وعطف  
 البيان لا يكون الا كما ذكرنا في هذا السار فقوله هذا البيان تابع شبه  
 الصفة حقيقة المصداق منكشفة لقولك عطف البيان كما عطفه  
 في قوله كما شفا حقيقة المصوغ به وهو مستق في اللفظ **من** **من**  
**فان نسق من وفاق اوله** **ما من وفاق اوله** **من** **من**  
**فقد كان من كونه** **من** **من** **من** **من** **من**  
 عطف البيان لكون المصوغ به من جعل المعطوف عليه فحصل  
 التفت يستتبع لفرع موافقة المصوغ في التفرقة والتشكيك في اللفظ  
 والتفت والجمع والتذكير والتاثير كما يستتبع التفت ومع بعض  
 التفرقة يكون عطف البيان بكونه ناعما للكرة واجازة اكثرهم كقول  
 ما فيه من الخاتمة فصر عليه فقوله قد يكون من كونه كما يكون  
 مغايرين والبر قوله من منع ذلك لسبب ان التفت ليس التفت التفت  
 الجامد كما قيل المعرفة التوضيح كقولك لست فواحدة في اللفظ  
 من كونه ناعما في اللفظ من مجموع ما ربه من قوله وبقوله وسبق  
 من ماء صديق واجازة على في اللفظ في طعام من قوله تعالى وما  
 طعام مساكين العطف ولا بد ان يكون من عطف البيان معاير  
 المعطوف عليه في اللفظ كما يحصل ايضا مع الاول في زيادة في اللفظ  
 وعلى هذا قول الرازي لما نزل بالصفة من اللفظ في اللفظ التفت  
 اوله على اللفظ واما على اللفظ ونحوه ان يكون ضمير المصوغ مطلقا  
 معنى المصاغ كسما وعبا واكثر التفرقة يجعل التام في هذا البيت  
 عطف بيان ولا يصحح وشم التفرقة في اللفظ التفت  
 زيادة وهو على موضع متبوع وهو خلاف القياس ولا يفت  
 سببه اما على لفته القياس فلا عطف البيان في الكلام  
 منزلة التفت في اللشيق ولا يلزم زيادة التفت بانها  
 فل يلزم زيادة تخصيص عطف البيان واما على لفته التفت