

فواطنا ماله من ورق الحبي ذكره لك ابا الفتح في الحنوب

الاختصاص

الاختصاص كذا في قولنا **كاتبها الفتي** اي ابراهيم بن محمد
وقد روي **داود بن ابي القوام** **كاتبها الفتي** اي ابراهيم بن محمد

كذا ما يتوهم في الكتابه فيخرج على خلافه مقتضى الظاهر
كاستعمال الطلب موضع كذا في نحو احسن برئيد ويحتمل موضع الطلب
نحو قولوا لذات برضين اولادهن والمطلقان يتوهمان وهو كذلك
الاختصاص في خبر يستعمل لفظ التذكار فيهم اللهم اغفر لنا ايها
العصابه ويحتمل كذا ايها الغم وانا افضل كذا ايها الرجل برأيد هذا
التعجب من الكلام الاختصاص على معنى اللهم اغفر لنا اختصاص من بين
العصابه ويحتمل كذا المحسن من بين اهل ايام وانا افضل كذا لخصص
من بين الرجال في حق الحنيفة مضمون لخصص كذا لانهما وعبر مقيد
بجمل ارباب ويقع الخطوط ايها اربابها ومقرها كذا في اللام يخرج
العرب اقر الناس للحنيفة وصافا الى المقدمه ما يخرج عن معاشرة
الابناء لا يخرج لفظه كلفظ المنادي ومع ذلك فهو مخالفه
من ثلثة اوجه فانه يجوز ان يستعمل معه حرف النداء ويحتمل
مقرها لاولف واللام في ابتداءه في الكلام وتلخص ذلك من
قوله كاتبها الفتي اي ابراهيم بن محمد بالكون المختصه لانهما امرا
او مشاركا في جملتها في قوله ان الله من جمل الفضل

التعدي

اناك والشري **يقتض** **محدثا** **السنين** **قريب**
وذي **عطف** **ذوقا** **السنين** **سواء** **ستر** **قوله** **لن** **بما**
جوامع **الخط** **او** **الكتار** **كالتصميم** **بذ** **الكتار**
التعدي يرتب في الحان على نحو عيب لاجل ارضه فان كان
لفظ اناك يخرج كاتاك واناك واناك واناك واناك فيصغر
بضم واو ويخرج اظهار لانه فكذا التعدي بهذا اللفظ يحملون
كلام من اللفظ بالفضل والتمساعه اضا والعام لسواء كان

معتقدا

معتقدا عليه نحو اناك الشري ومكترا نحو اناك اناك للمرة او غير
نحو اناك الاسد فقدره احد الاسد وينبغي وجوب اضا وراحت
اناك في الاضراء بقوله وذي عطف ذواتا انسب وان كان التعدي
لفوا اناك نحو كان الحد مضمونا بفعل جازي اظهارا ولا
مع العطف والتكرار بقول نفسك الشري يجب نفسك الشري ان شئت
اظهرت الضل وبقول نفسك والاسد اي ق نفسك واحد والاسد
ومثله ما زراسك والسيف اراد اياما من ق راسك واحد والسيف
ويخرج اظهارا لهما من كون العطف كالذي من اللفظ وبقول اناك
راسك فتدفعه باللاتيم اضا لان التكرار عنزلة العطف وكثيرا
ما يستغنى عن ذكر الحد ويذكر الحد ومنه مضمون بفعل جازي اظهارا
ولا اضا في قوله نحو الاسد ولا زيم اضا في العطف والتكرار كقول
الاسد وياقة الله وسفهاها وياقة الله



وتدناياي وراياه اسد

وتدناياي وراياه اسد **وعن سبيل الفهم** **فاس** **التي**
شدا لغير اناك في قوله اناك وان يحذف لحدك اناك اي يحذف
عن حرف اناك ويحذف نفسك عن حرف اناك واكتفى اناك
الحد واما يدناياي للحد ومنه وانا كان هذا المثال شدا لان مور
لا يستعمل ان يكون الحد والمخالف تجوز للتكلم خارج عن ذلك من
شدا وامله من قول بعضهم اذ بلغ الرجل الستين فاية واية الشيب
لانه جاء به الحد والغائب واضيف فدا الى الظاهر

وتجدد بلا انا احصلا

وتجدد بلا انا احصلا **مغرى به في كل ما قد فضلا**
فلاشء امر الخاطي بلوزم امر مجزبه كقول الشاعر
اخاك اناك ارضه انا له كساع الى الخبيث انفسه سلاح
اي التوم اناك لاجله كالتعدي بنفسه باللام اضا في العطف
والتكرار والجاز اظهارا في الاضراء وهذا معنى قوله وتجدد بلا انا
احصلا مغرى ان لا يتصور معها اظهارا فاللفظ به انا هو كالتعدي
لفظ عنوا واما يدخل تحت قوله في كل ما قد فضلا وان لم يكن هو قد
تعرض له بل قد يرفع في الحد في الاضراء فالقرآن في

تدناياي وراياه اسد
الاسد هو اسد من الاسد
وهو باصر والاسد