ويسعون وانت تخرين وترمين ويسعين وان اسندت الى الالف
فالحذف لا يفتح آخره فقط ان كان واوًا او ياءً نحو يغزوان ويرميان
ويرد الى الياء المنقلب عنه ويفتح ان كان الفًا نحو يغزوا ويرميا ويسعيان ويرضيا
والى هذا اشار بقوله وان يكن ثالث الفعل الف فاجعله منه رافعا غير
الياء والواو بادٍ اي فاجعل الالف من الفعل ياء ان كان رافعا غير واو ويجهر
وياءٌ وهو الرافع والالف ونحو تمامه عوض عن الالف التي انقلبت عنه
كالرافع نون الاناث نحو يسعين والخارج من المقصر الياء دخل لتوكيد النون
نحو اسعين وانما ارجع جعل الالف ياء لان كلامه في الفعل المؤكد بالنون
وهو المضارع والامر لا يكون الف فيهما الا منقلبة عن ياء غير مبدلة
كيسعى او مبدلة من واو كيرضى وقد من الرضوان وبسط القول
في ذلك موضعه في باب التصريف واعلم ان الفعل المسند الى احد الضمائر
المذكورة اعني الالف والواو والياء متى اكد بالنون الثقيلة ساكنة كان
او بها المقصر والمثاني النون الخفيفة او النون المدغم من النون المثقلة
فان كان المسند اليه الالف لم يقع التقاؤها بالخفيفة او الالف وشبهها
قبل النون بالفتحة وسواء في ذلك ما التقى صحيح نحو هل اضربانّ او معتل
نحو هل تغزيانّ ويرميانّ ويسعيانّ والامر كالمضارع نحو اضربانّ واغزيانّ
وان كان المسند اليه الواو او الياء لم يكن القراء على التقاء الساكنين بل
يجب المصير الى الحذف او التحريك فان كان آخر الفعل حرفا صحيحا او واوًا
او ياء حذف للضمير وامر بحركة التي كانت قبل المحذوف عليه ودل ذلك نحو
يا زيدون هل تضربن وتغزن وترمن والى هذا اشار بقوله والمعتل احذفه
والالف اي احذف الالف نون التوكيد واعني بالضمير واوه وعلم اسها يحذفان
لنون التوكيد مع الفعل الصحيح والمعتل لكن بشرط ان لا يكون حرف
العلة الفاعل لدلالته على حكمه وان كان آخر المسند الى الواو والياء
المفاحذفت كما سبق ثم حرك لاجل النون الياء بالكسرة والواو بالضمة
نحو اخشينّ يا هند واخشونّ يا قوم والى هذا اشار بقوله واحذف مع الواو
ولم تقع خفيفة بعد الالف ، لكن بشذوذ وكسرها الف ،
مذهب سيبويه ان الفعل المسند الى الالف لا يجوز توكيده بالنون

الخفيفة

الخفيفة لانه لا سبيل عنده الى تحريكها لانها لا يجمع بينها وبين
الالف قبلها لانها لا يجتمع ساكنان في غير الوقف لا في وصل ولا في آخر
لين والثاني مدغم وذهب يونس الى جواز توكيد الفعل المسند
الى الالف بالنون الخفيفة مكسورة قال الشيخ رحمه الله ويمكن
ان يكون من هذا قراءة ابن ذكوان ولا تتبعان سبيل الذين لا
يعلمون بناءً على كون الواو للعطف ولا للنهي ويجوز ان يكون
الواو للحال ولا للنفي والنون علامة الرفع قوله وكسرها الف
يعني ان النون الشديدة اذا وقعت بعد الالف كسرت وان كانت
في غير ذلك مفتوحة ويدلوا ذلك مع الالف قراءة من قرأ ما لي لا اعبد
والذي فطرني تؤكدا ، فعلا الى نون الاناث اسندا ،
يريد فصل نون التوكيد الف اذا اكدت فعلا مسندا الى نون
الاناث للفصل بين الامثال وذلك نحو اضربنانّ واغزينانّ
وارمينانّ واخشينانّ وقد فهم من قوله ولم يقع خفيفة
ان الالف ان سيبويه لا يجيز لحاق الخفيفة في الفعل المسند
الى نون الاناث لانه يلزم قبلها الالف وقد ذهب يونس والكوفيون
جواز ذلك لكن بشرط كسرها في الوصل نحو اضربنانِ زيدًا ،
واحذف خفيفة لساكن ردف ، وهذه غير فتحة اذا تقف ،
وارددْ اذا حذفتها في الوقف ما ، من اجلها في الوصل كان عدما ،
وابدلنها بعد فتح الفا ، وقفا كما تقول في قمْ قفا ،
يحذف نون التوكيد الخفيفة وهي مرادة لامرين لاحدهما ان يلحقها
ساكن كقوله لا تهين الفقير علك ان تركع يومًا والدهر قد رفعه
فانها لما لم تصلح للحركة عوملت معاملة حرف اللين فحذف لالتقاء
الساكنين على حد قولك مر بي الرجل والغلام الثاني فان لقيت عليها
تالية فتحة او كسرة فانها اذ ذاك تحذف ويرد ما كان حذف لاجل الساكن
كقولك في اخرجُ يا هذا اخرجوا واخرجِ يا هند اخرجي اما اذا
وقف عليها تالية فتحة فانها تبدل الفا كما في التنوين وذلك كقولك
لسفعن بالناصية لنسفعا قال النابغة الجعدي

Copyright © King Saud University