

لينا ما هي له ولم نلحظه الا باعتبارنا نبت معناه تحتقنا او قلنا
في الموثق بها فغنية في اللفظ وهو لزم الزيادة حتى كأنها من اصل
هواسم فانه لا يصلح انما كأنه عند وغنية في المعنى وهي كماله على التانيث
علا سبعة اذ خرج على المذكور اذ لم يخرج كقولنا تحت كل مائة من عشرين
عكس هذا الجمع في الموثق بالالف الغرض ان اسسه الفعل فمع من الصريف
فان قلت لم يصرف نحو فائمة وقاعة وهلا كانت الها فبعضه ان اللفظ
قلت انها زيادة عارضة وهي في تقديرها لفظا لا في معنى فقلت يخرج
شقا في صريف فلم يكن لها في اللزوم ما كان له لفظ فلو كانها

والله اعلم **وصف سلم** **من ان يرى بناء تانيث ختم**
اي يقع صرف للاسما ايضا اللفظ والمثاقين الزيادة في مثال اعداد
صفحة الموثق تاء التانيث نحو سكران وعصيان وعطش ان هذا هو
الاصرف لان كان في صفة على وزن فعول والموثق من فعله على وزن
وعصبي وعطشي وانما كان ذلك في ما عدا الفعلين يعني في معنى للمعنى
وغنية اللفظ اما غنية المعنى فان فيه الوصف وهو يخرج على معنى د
لان الصفة تحتاج الى موصوف ينسب عنها اليه ويحتمل ما يحتاج اليه
ذلك اذ غنية اللفظ وان فيه الزيادة للمصاحفة بين اللفظ التانيث
مخرجها فانها في بناء بعض اللفظ كما ان الفعول في بناء بعض الموثق
لا يلحقها التاقان فقال سكران كما يقال عراه مع ان الازمير كل من
الزيادة بين الف والمثاقين حرفي باعتبارهما في افعالهما في الجمع
في فعولان المذكورين غنيان ممنوع من الصريف فان قلت لم يكن اللفظ
في فعولان وحدها مانعة من الصريف فان في الصفة غنية في المعنى كما في
وغنية في اللفظ وهي استقنا ومن المصدر قلت لا انا منها صريف يخرج
عالم ويترجم مع تحقق الوصف فيه وما ذلك الا للضعف غنية اللفظ
لانها كالمصدر في اللغات على الاستقامة والتكديرو لم يخرجها التانيث
الواحد من بسبب معنى يجوز فيها الى الموصوف والمصدر المثل
صلح لذلك كما في جعل عدل ودرهم صريف لا يمكن استقنا
من المصدر جعل الها معناه وكان كالمعقود فلم يبرز فان قلت

قد انا



قد انا بعض ما هو صفة على فعولان مصروف كذا في الميثاق
قلت لم يخرج محروم سكران قلت ان غنية اللفظ فيها ايضا ضعفة
من قول ان الزيادة في الموثق المذكور واللفظ التانيث الموثق نحو بومان
وسفبان وسفبانة والبانة فاستجبت الزيادة في بعض الميثاق
الاصول في اوزونها في حال الذكر والبانة وقول علامته فلم
يعيد بها ويسجد لذلك ان قولنا من العرب وهم بنو اسد يصرفون
كل صفة على فعولان منهم مؤنونة بالناء ويستغنون فيه فعولان
غرف على فعولان سكران وعصيان وعطشان فليس يكون الزيادة في
فعولان عندهم سببية بالمخرج فلم يمنع من الفرقان والاعمال
كان صفة على فعولان فلهذا في منع صرفها ان كان له مؤنونة على اللفظ
على فعولان وانما المأمور له اصلا كالجانب في التانيث بين فعولان
من خلقها ذهب الى ان مصروف لا يتفاء فعلى فلم يجعل في غنية
الزيادة بالحق التانيث اذ لم يصرف في الميثاق من مذكور على غيره
مؤنونة ويرى هب الى ان يمنع من الصريف لا يتفاء فعولان وهو
المختار لان مؤنونا لم يكن له فعلى وجوز ان فعله في التانيث في اللفظ
له مؤنونا كان على اوليه من فعولان لانها لا تكون المنع من حكم
الموجود بل ليل الاجماع على منع صرف نحو كسر لا يرفع انه لا مؤنونة

وصف اصلي **وزن افضل** **مصنوع** **تالف** **تأكل** **تأكل**
والعقير **حار** **من** **الوصف** **في** **كاتب** **ومكار** **في** **الوصف**
الاصول **الاصول** **الاصول** **الاصول** **الاصول** **الاصول**
والجدل **والجدل** **والجدل** **والجدل** **والجدل** **والجدل**
ما يمنع من الصريف ان تكون الكلمة وصفا اصليا على وزن فعل فبشر
ان اللفظ تاء التانيث نحو تالف واجر واخضر من زيد فعولان ويخرج
لا يصرف لانها تخرج صفة على وزن افعال والموثق من فعل فعولان
او فني نحو تالف وجره والمثاقين والنبات الوصفية فيه عارضة
عروضها في يخرج من رجل اربع بمعنى ذليل وانما لم يصرف ما كان