باب مضمرة على انها والفعل في تاويل المصدر معطوف على مصدر متاول من الفعل المتقدم معمولا لكون محذوف متقدم في نحو ما تاتينا فتحدثنا ما يكون منك اتيان فحديث وفي نحو سرني قيامك لكن نزاع منك فنزاع مني ولذا ما شبهه وجميع المواضع التي ينصب فيها المضارع باضمار ان بعد الفاء تنصب فيها كذلك بعد الواو واذا قصد بها للمصاحبة وذلك كقوله تعالى ولما يعلم الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وقول الشاعر

فقلت ادعى وادعو ان ندائي ... لصوت ان ينادي داعيان

وقول الاخر لا تنه عن خلق وتاتي مثله ... عار عليك اذا فعلت عظيم

وقول الاخر الم اك جاركم ويكون بيني ... وبينكم المودة والاخاء

وقوله تعالى اليقنا ترد ولا تكذب بايات ربنا ونكون من المومنين في قراءة حمزة ونصب وقراءة الباقين وتكون على معنى ونحن نكون قال ابن السراج ينصب الواو ما بعدها في هذا الموجب من حيث انتصب ما بعد الفاء وانما تكون كذلك اذا لم يرد الاشتراك بين الفعل والفعل واردت عطف الفعل على مصدر الفعل الذي قبلها كما كان في الفاء واضمرت ان وتكون الواو في هذا معنى مع فقط ولا بد مع هذا الذي ذكره من ان يراد ان لا يكون الفعل بعد الواو مبتدا على مبتدا محذوف لان متى كان كذلك وجب رفعه ومن ثم جاز جاز فيما بعد الواو من نحو لا تاكل السمك وتشرب اللبن ثلثة اوجه الجزم على التشريك بين الفعلين في النهي والنصب على النهي عن الجمع والرفع على ذلك للمعنى ولكن على تقدير لا تاكل السمك وانت تشرب اللبن واما العاطف على اسم لا يشبه الفعل فقد اشار الى نصب المضارع بعد باب جايز لا ضمار بعدها اعترض ذكرها المجزم من الجواب عند حذف الفاء في جواب الترجي في قوله

وبعد عسى النفي جزما افيد ... ان تسقط الفا كلعل اقصد

وشرط جزم بعد نحو ان يصم ... ان صله دون تحالف يتم

والامر ان كان بغير افعل فلا ... تنصب جوابه وجزمه افبلا

والاستفهام كقول الاخر

هل تعرفون لبانا في فارجوان ... تضحي فويرد بعض الروح والجسد

والعرض نحو الا تنزل عندنا فنصيب خيرا وقول الاخر

يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما ... قد حدثوك فما راء كمن سمعا

والتحضيض نحو لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق والتمني نحو يا ليتني كنت معهم فافوز وكقول الشاعر

يا بيت ام خليد اوعدت فرقت ... ودام لي ولها عمر فنصطحبا

ولا ينصب الفعل بعد الفاء ممحوتة لغير نفي او طلب الا لضرورة كقوله سانرك منزلي لنبيغ منه ... وكي يكجاز ما كنا نكيدا

او لتقدم ترج او شرط او جزاء وستقف على التنبيه عليه ولا يجوز النصب بعد شيء مما ذكر لك الا بثلاثة شروط احدها ان يكون النهي والنفي من معنى واحد الثاني ان لا يكون الطلب اسم فعل ولا بلفظ الخبر كما وذا اشار اليها بقوله محضين ولذلك وجب رفع ما بعد الفاء في نحو ما انت الا تاتينا فتحدثنا وما ينزل بابينا فيخذلنا وما قام فيكرمه احد الا طعامه وقول الشاعر وما قام منا قائم في ندينا ... فينطق الا في الذي هو اوفق

وفي نحو صه فاسكت وحسبك الحديث فينام الناس والحجاز الكسائي ينصب ما بعد الفاء في هذه الثلاثة في معنى اسكت فاسكت والكف للحديث فينام الناس الثالث ان يقصد بالفاء الجزاء او السببية ولا يكون الفعل مبتدا على مبتدا محذوف فلو قصد بالفاء عطف المفعل او بالفعل بعدها مبتدا وقع على محذوف وجب الرفع فقيل ما تاتينا فتحدثنا على معنى ما تاتينا فانت تحدثنا او ما تاتينا فانت تحدثنا قال الله تعالى ولا يوذن لهم فيعتذرون اي فهم يعتذرون اما اذا قصد بالفاء معنى السببية ولا ينوى مبتدا فلا رفع في الفعل بعدها ولا النصب نحو ما تاتينا فتحدثنا بمعنى ما تاتينا فحدثنا او ما تاتينا فكيف نحدثنا فلما اراد ابن هذا للمعنى نصبوا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)