الفصل بينهما بالظرف وشبهه وبالجملة فاذا افصل بالظرف
وشبهه اختير نصب المميز وجاز بقاء جره فمن نصبه قول
الشاعر تؤم سنانا وكم دونه • من الارض محدودبا غارها •
ومن جره قول الاخر
•• كم في بني سعد بن بكر سيد • ضخم الدسيعة ماجد نفاع •
وقول الاخر كم بجود مقرف نال العلا • وكريم بخله قد وضعه •
فاذا افصل بالجملة وجب نصب المميز كما في قول الشاعر ص
•• كم نالني منهم فضلا على عدم • اذ لا اكاد من الاقتار احتمل •
•• ككم كاي وكذا وينتصب •• تمييز ذين او به صل من تصب
ش كاين وكذا مثل كم الخبرية في الدلالة على تكثير العدد وفي
الافتقار الى مميز لكن مميز كم مجرور كما سبق ومميز كاين منصوب
نحو كاين رجلا رايت وكذا مميز كذا نحو رايت كذا رجلا واكثر
ما يقع مميز كاين مجرورا بمن كقوله تعالى وكاين من نبي قتل معه
ربيون وقوله وكاين من اية في السموات والارض وكاين مثل
كم في لزومها صدر الكلام بخلاف كذا فلذلك يقال رايت كذا
وكذا رجلا وعندي كذا وكذا درهما ولا يجوز مثل ذلك في كاين

الحكاية

احك باي ما لمنكور سئل •• عنه بها في الوقف او حين تصل •
ووقفا احك ما لمنكور بمن •• والنون حرك مطلقا واشبعن •
وقل منان ومنين بعد لي •• الفان بابنين وسكن تعدل •
وقل لمن قال اتت بنت منه •• والنون قبل تا المثنى مسكنه •
والفتح نزر وصل التا والالف •• بمن باثر ذا بنسوة كلف ••
وقل منون ومنين مسكنا •• ان قيل جا قوم لقوم فطنا ••
وان تصل فلفظ من لا يختلف •• ونادر منون في نظم عرف ••
والعلم احكينه من بعد من •• ان عريت من عاطف بها اقترن ••
ش ان سئل باي عن مذكور منكر حكي فيها وصلا ووقفا ما للمسئول
عنه من اعراب وتذكير وتانيث وافراد وتثنية وجمع تصحيح

موجود

موجود فيها او صالح لوصفيه كقولك لمن قال رايت رجلا وامراة
وغلامين وجاريتين وبنين وبنات ايا واية وايين وايتين وايين
وايات وان سئل عنه بمن حكي في لفظها في الوقف خاصة
ما له من حركات باشباع وما له من تذكير وتانيث وافراد وتثنية
وجمع فتقول لمن قال جاني رجل منو ولمن قال رايت رجلا منا ولمن
قال مررت برجل مني وتقول لمن قال لقيني رجلان منان ولمن قال
رايت رجلين منين بالالف في حكاية المثنى المرفوع وبالياء في حكاية
المثنى المنصوب ولما اراد بيان هذه المسئلة ولم يستقم له في الوزن
ان يقول منان ومنين مسكني النون مثل بهما محركي النون للضرورة
ثم نبه على ما يلزم في الاستعمال من اسكان النون بقوله وقل منان
ومنين بعد لي الفان بابنين وسكن تعدل وتقول لمن قال رايت
امراة منه او منت بفتح ما قبل الهاء في احد الوجهين ثم قلبها هاء وبقاء
ما قبل التا ساكنا في الوجه الاخر وبسلامتها وتقول لمن قال امراتين منتين
او منتين باسكان النون او فتحها كما في الافراد والاسكان اجود واكثر
وقد نبه على ذلك بقوله والنون قبل تا المثنى مسكنه والفتح نزر
وتقول لمن قال رايت نسوة منات ولمن قال جاء رجال منون ولمن
قال مررت برجال منين فان وصلت قلت من يا فتى في الافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتانيث ولذلك قال وان تصل فلفظ
من لا يختلف فاما قول الشاعر
•• اتوا ناري فقلت منون انتم • فقالوا الجن قلت عموا ظلاما ••
فنبه على شذوذه من وجهين احدهما انه حكى مقدرا غير مذكور والثاني
انه اثبت العلامة في الوصل وحقها ان لا يثبت الا في الوقف واذا سئل
بمن عن علم مذكور فجي به بعد من غير مقرونة بعاطف فاهل الحجاز
يحكون فيه اعراب الاول رفعا لتوهم ان المسئول عنه غير المذكور فيحكون
بالضم ان كان الاول مرفوعا وبالفتح ان كان منصوبا وبالكسر ان كان
مجرورا فيقولون لمن قال جاء زيد من زيد ولمن قال رايت زيدا من زيدا
ولمن قال مررت بزيد من زيد واما غير الحجازيين فلا يحكون بل يجيئون