

وتعملان وتعملون وتعملين ولحاق هذه التاء على ضربين
 ولحي وجاش وقد بنى على ذلك بقوله **هـ هـ م**
وأنا ندم فصل مضمر متصل أو مفهم ذات حرف **هـ هـ**
وقد يعبر الفصل ترك التائي بمعنى في الماضي بنت الواضحة
والخريف مع فصل بيا مقدر كما ذكرنا في كتابنا العلاء **هـ هـ**
ش المؤنث تنقسم إلى حقيقي التانيث وهو ما كان من نحو
 بارأته مذكر كراهة ونحوه وتانيث والجمازية التانيث وهو ما
 سوى الحقيقي كدأروا وأمر ويقسب فإذا اسند الفعل الماضي
 إلى مؤنث لزمته التاء إذا كان للسند إليه اتصفاً متصلاً
 حقيقياً التانيث كقوله قامت أرواحنا كأنفس طلعت وأما
 ظاهر الحقيقي التانيث غير مضمول كالمضمول به لكن بنى
 قامت هذوكان كان للسند إليه ظاهر جمازية التانيث **هـ هـ**
 طلعت الشمس ومضمول من الفعل نحو ات الوم هذو هـ هـ
 به لكن بنى نحو أتمت المرأة حفصة وبنت المرأة عجم حار جلف
 التاء وتبونها ونحوها التانيث ان كان الجمازية التانيث **هـ هـ**
 مضمول أو كان الحقيقي التانيث مضمولاً فهو لا نحو ات **هـ هـ**
 الماضي فلا تاء وقد يقال في الماضي فلا تاء **هـ هـ**
 ان اثره من متكى واحدة تعوي ونحوك في الدنيا المعرف **هـ هـ**
 ونحوه كحذف ان كان الفصل بيا او مضمولاً نحو ات في الفصل **هـ هـ**
 يكون الفصل مستنداً في الجمال مذكر على المعنى التائي **هـ هـ**
 ما ذكرنا في التاء اربا العلاء فذكر الفصل التائي ما ذكرنا في الواضحة
 للاقتداء اربا العلاء وقد يقال ما ذكرنا في الفتاة نظراً لظاهر اللفظ
 كما في **هـ هـ** وما بقيت الا الصلح ليعاشع واذا قلت نعم المرأة
 او بس المرأة فلا تاء فالسند إليه مضمول به لكن بنى على سبيل التائي
 في المدح والذم فاعطى فعله حكم السند اليه او لا ينافي للصحة
 منها التانيث ويساوي التاء في اللفظ وعلمه تاء مصراع **هـ هـ**
 العايب **هـ هـ** والحذف قد ياتي بلا فصل مع مضمول في الجمازية نحو **هـ هـ**

والنار

والنار مع جمع سوا التاء من **هـ هـ** مذكر كما التاء مع احد التين **هـ هـ**
 ويحذف في غير الفتاة استخسناً لوان فصله الحسن وقد بينت **هـ هـ**
 ش حذف التاء من الماضي للسند إلى الحقيقي التائي غير التانيث
 لغتاً على سبيله ان بعض العرب يقول قال فلان فلو ندرت حذف التاء
 مع كون الفاعل ظاهراً متصلاً حقيقياً التانيث وقد يشبهه شكا
 من الفعل للسند إلى الجمازية التائيث لظهوره في الشعر كقوله
 فلا مزهوت وقت ودورها فلا ابرها نقل انفاها قوله والتاء مع جمع
 سوى التاء من مذكر البيت تنبيه على ان حكم الفعل للسند إلى
 جمع غير التائيث التام حكم للسند إلى الواحد الجمازية التانيث
 تقول قامت الرجال وقام الرجال والتائيث على ما فهم بجملته
 والمذكر على ما فهم بالجمع وتقول قامت الحفصات وقام الحفلات
 ثبوت التاء وحذفها لانه تائيث مع جمازية يجوز لهلا فعله
 من العلامه في الجمال التائيث في نحو مسلمة لوان سلامه
 نظره نذكر على الذكر وما التائيث في نحو مسلمة لوان سلامه
 نظم واحده تقول قام النورين وقامت النورين كما تقول جات
 الرجال **هـ هـ** ويحذف في غير الفتاة استخسناً البيت قد تقدم
 الكلام عليه **هـ هـ** في الفصل ان **هـ هـ** **هـ هـ** **هـ هـ**
وقد يعبر بحذف الفصل **هـ هـ** **وقد يعبر بالمفعول قبل الفصل**
ش قد تقدم ان الفاعل كل جز من الفعل فلذلك كان حصان
 ينصل بالفعل وجزء المفعول لا ينصل اليه نحو ضرب زيداً وكثيراً
 ما تنبسط في الكلام بتقديم الفعل على الفاعل وقد تقدم على الفعل
 بنفسه كقوله ضرب زيداً عري والمثالي نحو زيداً ضرب عري
هـ هـ قوله تعالى فرقة هدي وفرقة بليغ عليهم الضلالة وتعليق
 المفعول على الفاعل على ذلك اقسام جازية ولها وجه وتتمه وقد بينت
 على الجواب ولا تنافي بقوله **هـ هـ** **هـ هـ** **هـ هـ**
واحد المفعول ان ليس حذره او اخر الفاعل غير متخصص
وما تلبه او اياً التخصص **هـ هـ** **هـ هـ** **هـ هـ** **هـ هـ** **هـ هـ** **هـ هـ**

Copyrighting S University