

الرفع لا في الاستعانة بحمل نحو هل زيدا رايته فانه تبين في النصب  
ومنها ان في الاسم عاطفا قبله مفعول نحو فقام زيد ومما كونه  
ولفت بغيره والاصح وانما يخرج النصب ههنا من المتكلم به  
عاطفا حيلة فعلية على حيلة فعلية والرفع عاطف حمل اسم على  
فعلية ونشاكل المصروف والمصروف عليه ليس والتا منها **وجاء**  
وعبرنا طين بلا فصل لمتوزبه من نحو قام زيدوا قاتروا فاذن  
فان الرفع فيه لغيره لان الكلام بعد اما مستأنف مقطوع عما

**قبله واما القسم الرابع فينبه بقوله ه ه ه**

**وان نزل المصروف فعلة حيل** يعني اسم فلعلطفن محبته  
ش اذا كانت بحيلة انبذت منها وخبرها فعل ومفعول مستند ذات  
ومجرب لانها من قبل بضميرها بالمتبادر اسبغ من قبل كونه الختم  
لمفعول ومفعول فعلية فاذا وقع الاسم السابق فعلة ناصبا لضمير  
بعد عاطف على حيلة ذات مجعوب استوى فيه النصب والرفع  
لان في كل منهما مسأله فاذا اقلت زيد قام وعمر كونه بالرفع  
تكون عاطفا مستندا وخبرها على مستند وخبر واذا اقلت زيد  
قام وعمر كونه بالنصب تكون في اللفظ كمن عطف حيلة فعلية  
على حيلة فعلية فلما كانت المسأله حاصلة بالنصب والرفع لم  
يكن احدهما ارفع من الاخر **واما القسم الخامس فينبه**

**بقوله والرفع في غير النصب**

يعني اذا اخلا التاب من الوجوب لمصده ومن المانع منه  
ومن الرفع لغيره من الرفع بلا ابتداء كقولك زيد يمشي  
وعدا الله اذ لم يرد لانه ليس بعد موجب النصب كما علم ان  
زيد ايمه واضمه وليس بعد موجب الرفع كما علم من حيث فاذا  
زيد يمشي وعمر وليس بعد موجب النصب كما علم ان زيد ايمته و  
ليس بعد المستوي بان النصب والرفع كما علم زيد قام وعمر اقلت  
فالرفع فيه هو الوجه والنصب عرق جليل ومعلوم من منقده  
اشد الشريفي على جازره فارها ما عا دوع ملحا غير

زيد



**من** افعال المقاربة على ثلثه اضرب منها ما يدل على جواز الفعل  
وهو عسى وجرى واخلاق ومنها ما يدل على ما رتب في الكلام كان  
كاد وكذب ولوثك ومنها ما يدل على الشروع فيه وهو انشا وطلق

نصب

ويجوز واخذ من وكل هذه الاضداد مستوعبة في الحاق كان في رفع  
الاسم ورفع خبرها مثل كان في الغرض على زيد وخبره في نيل  
لكن الرفع في هذا الباب كونه كغيره مضافا الى انبذته في الجاه  
معرفة الكقول المأخر الكثر في اللوح ملحا اذ اما لا تكون ان في عتبت  
صانها وغرلاض فانبث الرفع وكبرت انبذتها اجلا سببا كونه  
وقد جعلت فله من غير انبذتها وكذا في الرفع او غرلا ماسبا  
كغره سببا من غير انبذتها كقول الرجل اذ لم يستطع ان يخرج اربل  
سوط فغره وبنحوه اذ لم يطره كونه يترصد مضارعا مرفعا بان  
المصدرية انبذتها فبقون بان بعد افعال الرجاء نحو عسى اذ  
ان يتوب عليهم وجرى عليها فيقوم ويظلمت القدر انبذتها  
تجره منها يعنى كقول الشاعر عسى الهمة الذي اصعبت فيها  
وراه فرج فرب فان قلت كيف جازا فزان خبرها بان مع انه  
يلزم منه الضمير عن اسم العين المصدر قلت يجزى من ذلك على  
المبالغة او حذف المضاف كانه في عسى زيد ان يتوب وتلاوي  
حجلا ان نصبها مفعولا على انبساط لتاوه والفعل قبلها تام **قال**  
**سليم** بقوله عسى ان تفعل فان هنا خبرها في فارت ان تفعل  
وبنقله دون ان تفعل واخلاق السماء ان يطره هذا نص على  
ان ان تفعل يعنى ليس خبرا والحي اذ افعال المقاربة ملحقه  
اذ لم يفتقر الفعل بعدها بان اما اذ الفتوح بها فاد واما افعال  
المقاربة في الامكان فيجوز في الفعل بعدها فتوانه ان يتجره  
لان الفتوح خبره بعد كاد وكوب نحو كادوا يكونون عليه ليد  
وقول الشاعر كرب القلب من جملته فرب عين فاللغاة ههنا  
وقد يفتقر بان بعد كاد وكوب نحو ما كذب ان اصلي العصر