

كان طيبه بلقر على زيادة ان والمثالث كقول النابغة **وجهدت في**
الفرح كان ثناء محققا فقد برح كانه اي كان لا يرميها ان ثوابه **ص**
عمل الاجل الا في نكح . **مفرقة حانك او حكره** .
وقد انصب بها مضافا او مضافا . **وهدية المغير اذكر رافعه** .
وركب المفرد فافتح كركه . **محول في قوة والثاني في اجلا**
مرجها او مضموا او مكرها . **وان رقت الا لا تنصبا** .
 الاصل في الاشارة الى ان لا تفرقتها غير مخصصة للاسماء وقد يخرج
 عن هذا الاصل فالمرجها في التكرار عمل السراة وعمل اة تارة فاذا لم
 يقصد بالتكرار بعدا استغرق كعنين حتى فيها ان يحل على ليس في
 العزلة انما مثلها في المعنى واذا قصد بالتكرار بعدا استغرق
 مع فيها ان يحل على ان في العزلة ان التوكيد التي وان توليد لا يجاب
 في مضمونها والتي يحل على مضمونها كما يحل على نظير مضمونها ان الهم ببول النابغة
 من قول النابغة **ولذلك تبعد الصدق اذ حب حضور في الدار مع القند**
وقال يقدم الكلمة على اجلا عمل ليس واما انما اجلا عمل ان فشرط بان
 يكون نائب العنين واسمها كانه متصله سواء كانت موحدة مع مضمونها
 او اجلاس او كونه محولا في قوة فلا بد ان يكون مفعول متفصل بحسب
 انما لقاد كقوله **تعالى فيها عول** ويخرج المعنى من الاتصال وذلك
 اذا كرتت شبهها اذ ان كان المعنى من المفعول المحول في قوة فلا بد
 بان لا يسم الا ان يكون مضافا او مضافا اليها **المضاف او مضافا** وهو
 ما علمها فان كان مضافا انصب نحو صاحب **المضاف** وكذلك اذا
 كان شديدا بالمضاف **وماءه** شئ هو من عام معناه نحو **فيها**
نضله محبوب ولا يجوز ان يرد فيها **ولا لئنه** والمثالث لك واما اللغز
 فينحى او كيب مع **لا تركيب** خمسة عشر بقصه معنى من الجسدية
 بل بلطوى **حافق قول الشاعر** . **فقام يردف الناس عنها ابيته** وقال
الاسم سبيل الهدى . **فليم الغنح** بل تدين ان لم يكن معنى او جمع
 تصحيح ذلك نحو **اجل محو** في قول **كلامه** الا ما الله وان كان
 معنى او جمع تصحيح **المذكر** المياء والنون نحو **اعلم** من **فان**

ولا يكون

في كاتين في الدار **المشاعر** . **تعرفوا العين العيش**
متقا ولكن لو تاد النون تابع . **وقال النابغة** **تخيل الناس لا**
بين في ابناء **لا** وقد هنتهم **شنون** . **وان كان جمع** يصح
 المثنى **جاز فيدا** لكس بلونين **والمختار فتحه** . **وقد استدل**
قول الشاعر **لا ساغات** في اجلا **باسلة** في المثنى **لدى**
استيناه افعال **بالوجهين** والذي بذلك **علق** الاسم **المعز**
مثنى انه لو كان مع **المثالث** **تفويده** . **وكان** نحو **التون**
من الشيبه **المضاف** **ولما كان** **للمفتح** في نحو **لا ساغات** **وجه**
وجهه **والثاني** **اجلا** **مضموا** **او مضموا** **البيت** **يان** **لا تنجز**
اذا عطفت **النكرة** **المفردة** **على اسم** **لا** **ومررت** **حسنا** **وجدة**
العطف **يصح** **فقد** **الغاية** **لا** **كان** **مقدم** **واما** **لها** **فان** **لمعت** **لا** **الفتح**
فتحت **الاسم** **بعدها** **وجاز** **لك** **في** **الثاني** **لئلا** **اجده** **لا** **الفتح**
على **اعزلة** **الثاني** **مثاله** **لا** **محول** **في** **قوة** **لا** **الله** **والثاني** **النصب**
على **جعلها** **راية** **موكدة** **وعطفت** **الاسم** **بعدها** **على** **الاسم** **فيلها**
مثاله **لا** **محول** **في** **قوة** **لا** **الله** **قال** **لا** **نسب** **العم**
في **اخلة** **اسع** **لحرف** **على** **الماضي** . **والمثالث** **الرفع** **على** **احد**
وجهين **المثالث** **ان** **يادها** **وعطفت** **الاسم** **بعدها** **على** **محل** **لا**
لا **ويجمع** **اسمها** **فان** **موصفها** **رفع** **للا** **مثاله** **لا** **محول** **في** **قوة**
الابان . **قال** **الشاعر** **هذا** **الحرم** **الصفاء** **بعينه** **الاسم**
لوان **كان** **ذلك** **ح** **اب** . **وان** **الفت** **لا** **وي** **ارقت** **الاسم** **لها**
وجاز **لك** **في** **الثاني** **وجهان** **لحدها** **الفتح** **على** **اعزلة** **الثانية**
مثاله **لا** **محول** **في** **قوة** **لا** **الله** **قال** **الشاعر** **فلا** **لغو** **في** **الثاني**
فيها **وما** **فا** **هو** **اب** **ابدا** **مقيم** . **والثاني** **الرفع** **على** **الغاية** **لا** **ابان**
وعطفت **الاسم** **بعدها** **على** **ابان** **مثاله** **لا** **محول** **في** **قوة** **لا** **الله**
لا **ويجمع** **اسمها** **فان** **موصفها** **رفع** **للا** **مثاله** **لا** **محول** **في** **قوة**
الثانية **ان** **لعملها** **وجب** **في** **الاسم** **بعدها** **البناء** **على** **الفتح** **من** **مفعول**
وان **لم** **تعملها** **وجب** **في** **الرفع** **لعدم** **نصب** **المعطوف** **عليه** **لنصا**

Copyrighting S. University