وبحله والى امتناع النصب في هذا اشار بقوله وان رفعت
اوّلاً لا تنصبا ومفرداً نعتاً لمبني يلي • فافتح او انصبن او ارفع تعدل
وغير ما يلي وغير المفرد • لا تبن وانصبه او الرفع اقصد •
والعطف ان لم تتكرر لا احكما • له بما للنعت ذي الفصل انتمى
اذا وصف اسم لا المبني معها بصفة مفردة متصله جاز
فيها ثلثه اوجه البناء على الفتح نحو لا رجل ظريف فيها والنصب
نحو لا رجل ظريفاً فيها والرفع نحو لا رجل ظريف فيها فالبناء على
انه ركب الموصوف مع الصفة تركيب خمسة عشر ثم دخلت لا عليهما
والنصب على اتباع الصفة لمحل اسم لا والرفع على اتباعها لمحل لا مع
اسمها وقد نبه على هذه الوجوه بقوله ومفرداً نعتاً البيت معناه
ولي اسم لا المبني معها نعت له مفرد فافتح النعت ان شئت او
انصبه او ارفعه تعدل اي ان فعلت ذلك لم تحد ولم تخرج
به عن الصواب وان فصل النعت عن اسم لا تعذر بناؤه على
النعت لزوال التركيب بالفصل وجاز فيه النصب نحو لا رجل فيها
ظريفاً والرفع ايضاً نحو لا رجل فيها ظريفٌ وكذلك اذا كان النعت
غير مفرد تقول لا رجل قبيحاً فعله عندك ولا رجل قبيح فعله عندك
ولا يجوز لا رجل قبيح فعله عندك قوله والعطف ان لم تتكرر لا البيت
معناه انه اذا عُطف على اسم لا بدون تكرارها امتنع الغاء لا
وجاز في المعطوف الرفعُ بالعطف على موضع لا مع اسمها نحو لا رجلَ
وامرأةٌ في الدار والنصب بالعطف على موضع اسم لا نحو لا رجل
وامرأةً في الدار قال الشاعر فلا ابَ وابناً مثل مروان وابنه
اذا هو بالمجد ارتدى وتأزّرا ولا يجوز بناء المعطوف على الفتح
لاجل فصل العاطف كما لم يجز بناء الصفة في نحو لا رجل فيها
ظريفاً وقد حكى الاخفش لا رجلَ وامرأةَ فيها بالبناء على الفتح وهو
شاذ يخرج على انه ركب المعطوف مع لا ثم حذفت وابقي
حكمها واعط لا مع همزة استفهام ما تستحق دون الاستفهام
تدخل همزة الاستفهام على لا النافيه للجنس فيبقى ما كان لها من

العمل

العمل وجواز الالغاء اذا كررت والاتباع لاسمها على محله من
النصب وعلى محل لا مع اسمها من الابتداء واكثر ما يجي ذلك اذا قصد
بالاستفهام التوبيخ او الانكار كقول حسان رحمه الله ومثله
الا ارعواءَ لمن ولت شبيبته وآذنت بمشيب بعده هرم وقد
يجي ذلك والمراد مجرد الاستفهام عن النفي كقول الشاعر الا
اصطبار لسلمى ام لها جلدٌ اذا الاقي الذي لاقاه امثالي وقد
يراد بالاستفهام التمني فيبقى للا بعدها ما لها من العمل دون جواز
الالغاء والاتباع لاسمها على محلها من الابتداء كقول الشاعر الا
عمرَ ولّى مستطاعٌ رجوعه فيرأبَ ما اثأتْ يد الغفلات وتكون
الا للعرض فلا يليها الا فعلٌ اما ظاهر كقوله تعالى الا تقاتلون
قوماً نكثوا ايمانهم الا تحبون ان يغفر الله لكم واما مقدرٌ
كقول الشاعر الا رجلاً جزاه الله خيراً يدلّ على محصلة
تبيت تقديره الا ترونني رجلاً ... ماص
وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر اذا المراد مع سقوطه ظهر
يجب ذكر خبر لا اذا لم يعلم كقول حاتم • وردّ جازرهم
حرفاً مصرّمةً • ولا كريمَ من الولدان مصبوح • وان علم التزم حذفه
بنو تميم والطائيون واجاز حذفه واثباته الحجازيون ومما جاء
محذوفاً كقوله تعالى قالوا لا ضير ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت
ومنه حذف الاسم واثبات الخبر في قولهم لا عليك التقدير
لا جناح عليك

ظنّ واخواتها

انصب بفعل القلب جزئي ابتدا اعني رأى خال علمت وجدا
ظن حسبت وزعمت مع عدّ حجا درى وجعل اللذ كاعتقد
وهب تعلّم والتي كصيّرا ايضاً بها انصب مبتدا وخبرا
من الافعال افعال وافقت معانيها على مضمون الجمل فتدخل
على المبتدا والخبر بعد اخذها الفاعل فتنصبهما مفعولين
وهي ثلثة انواع الاول ما يفيد في الخبر يقيناً الثاني ما يفيد

الا طعان الا فرسان عادية الا تجشؤكم حول التنانير

لقوله صلى الله عليه وسلم لا احد اغير من الله

Copyright © King Saud University