معها فعلى وجه الجواز كما لا تخشى زيد قائما وخرجت فاذا زيد جالسا
وروي عن علي رضي الله عنه ويخرج غضبه اي ونحن نرى او نكون
عصبة واما يصح ان يسد الحال مسد الخبر اذا بانت للابتداء كما في
نحو ضربي زيدا قائما واكثر ضربي التوبين ملتوبا ولحظ ما يكون
لزيد قائما فان قلت لكم على هذا المنصوب بانه حال مبنية
على ان كان للقدرة تامة فلم لم تجعلها ناقصة وهذا المنصوب
خبرها قلت لوجهين احدهما التزام تنكير فانهم لا يقولون ضربي
زيدا القائم ولا اكثر ضربي التوبين الملتوت فلما التزم تنكيره علم انه
حال لا خبر الثاني وقوع الجملة الاسمية مقرونة بالواو وبعد كقوله
صلى الله عليه وسلم اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد
وقد اقرأ القرآن وقوع هذه لحال فقلا مصار بها واجازه سيبويه ان تقدر
ورأيتني حتى الفق ابا كما ٥ نفعل الخير فيلك ذا كما ص
واخبروا باثنين او باكثرا عن واحد كهم سراة شعراء
قد يتعدد الخبر فيكون للمبتدا الواحد لرخبران فصاعدا وذلك
في الكلام على اقسام ثم يجب فيه العطف وثم يجب فيه ترك
العطف وثم يجوز فيه الامران فالاول ما تعدد لتعدد ما هو له اما
حقيقة نحو بنوك كانت وصانع وفقيه كما

بذاك يدُ خبرها ابن يحيى ٥ واخرج بقولي بعد انها لغا يظنُّ ٥ واما حكما كقوله
تعالى اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر
في الاموال والاولاد والثاني ما تعدد في اللفظ دون المعنى وضابطه
ان لا يصدق واحد من الاخبار ببعضه عن المبتدا كقولك الرمان حلو حامض
عنيت تمرة زيد العسير سيرُ عنيزة اصيلة وقد لجاز فيه ابن على العطف
وجعل منه لقيتُ من الفقراء من لحيته فكان بن لحيته لبوا بنماله
سرو والثالث ما تعدد لفظا ومعنى دون تعدد ما له نحو هذا الحلو الحامض
الرجمان نحو هم سراة شعراء او ان شئت قلت هم سراة وشعراء
قال الله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد
وقال الشاعر ٥ ينام بليدي مقلتيه ويتقي باخرى لاعادي فتهن

يقظان هاجع وقال طلاخر فكان بن لحت لد وابنا ونحو
قوله لغا لصمم ويكم في الظلمات كان واخواتها
ترفع كان المبتدا اسما والخبر تنصبه كان سيدهم
دخول كان واخواتها على المبتداء والخبر على خلاف القياس
لان تلك الافعال وهي هذه الافعال كلها ان تنسب معانيها الى المفرد
لا الى الجملة فان ذلك للحروف نحو هل وليت وما في قولك هل
جاء زيد وليته عندنا وما احدا فضل منك ولكنهم توسعوا
فاجروا بعض الافعال مجرى الحروف فنسبوا معانيها الى الجملة
وذلك كان واخواتها فانهم ادخلوها على المبتداء والخبر
على نسبة معانيها الى الجملة مضمونها ثم رفعوا بها المبتداء
تشبيها بالفاعل ونصبوا الخبر تشبيها بالمفعول سواء تاخر
او تقدم نحو كان زيد قائما وكان سيدهم ويسمى المرفوع في هذا
الباب اسما والمنصوب خبرا ٥ ص
كان ظل بات امسى اصبحا صار ليس زال برحا
فتئوا انفك وهذي الرابعه لشبه نفي او لنفي متبعه
وشرط كان دام مسبوقا بما كمطلع مادمت مصيبا رشدها
نحو كان وجد وظل اقام نهارا وبات اقام ليلا واضحى
واصبح وامسى دخل في الضحى والصباح والمساء وصار تحويل
ومعناها ليس نفي الحال فان نفت فقرينة كقولك فما مثله
فيهم ولا كان قبله وليس يكون الا هما دام بذا بل ٥ ومعنى
زال انفصل وكذا برح وفتئ وانفك ومعنى دام نفي فاجروا
هذه الافعال بالمعاني المذكورة مجرى الحروف فادخلت على الجمل
الابتدائية على معانيها بها فعملت فيها العمل المذكور وهو
في ذلك على اربعة اقسام ثم لم يعمل بشرط وهو كان وليس وما
بينهما وثم عمل بشرط تقدم نفي او شبهه وهو زال وبرح
وفتئ وانفك مثال النفي ما زال زيد عالما وليس يبرح عمرو كريما
وقوله ٥ لا زال منهلا بجرعائك القطر ٥ وقول الاخر ٥

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)